

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง
หลักสูตรการถักผ้าพันคอจากไหมพรม จำนวน ๓๑ ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอลำดวน
๐๐๐๐๐๐

ความเป็นมา

การจัดการศึกษาอาชีพในปัจจุบันมีความสำคัญมาก เพราะจะเป็นการพัฒนาประชากรของประเทศให้มีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการแก้ปัญหาการว่างงานและส่งเสริมความเข้มแข็งให้แก่เศรษฐกิจชุมชน ตลอดจนกำหนดภารกิจที่จะยกระดับการจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพ และขีดความสามารถให้ประชาชนได้มีอาชีพที่สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง โดยเน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ และการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน ประชาชนมีรายได้มั่นคง มั่งคั่ง และมีงานทำอย่างยั่งยืน

จากนโยบายกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ด้านส่งเสริมและสนับสนุนการสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต จัดให้มีการฝึกอบรมอาชีพในชุมชน เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะใหม่ (New skill) เพิ่มสมรรถนะ (Upskill) หรือทบทวนทักษะ (Reskill) ให้แก่ประชาชน อาทิ อาชีพเกษตรกร อาชีพค้าขาย อาชีพบริการชุมชน อาชีพหัตถกรรม อาชีพอุตสาหกรรม เพื่อเป็นเครื่องมือในการยกระดับทักษะความรู้ ช่วยประชาชนลดรายจ่ายในครัวเรือน สามารถประกอบอาชีพหลักหรือเป็นอาชีพเสริมให้แก่ครอบครัวได้ การศึกษาพัฒนาหลักสูตรการจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อส่งเสริมอาชีพการสร้างงานและผลผลิตที่มีคุณภาพแก่ประชาชนอย่างทั่วถึงและทุกระดับให้มีความหลากหลายตามสถานการณ์ ซึ่งปัจจุบันจากการสำรวจประชาชนในพื้นที่พบว่า ประชาชนในหมู่บ้านว่างงาน และตกงานเป็นจำนวนมาก

จากการสำรวจความต้องการของประชาชนด้วยการส่งเสริมอาชีพประชาชนในหมู่บ้านให้มีความสามารถประกอบอาชีพเพื่อสร้างรายได้ให้กับตนเองและครอบครัว จากข้อมูลดังกล่าว การส่งเสริมให้ประชาชนประกอบอาชีพเสริม โดยนำวัฒนธรรมการบริโภค ภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่มีอยู่มาพัฒนาปรับปรุงส่งเสริมการผลิตเพื่อสร้างรายได้เสริมให้กับคนในชุมชน มีช่องทางในการประกอบอาชีพ มีแนวทางในการรวมกลุ่มอาชีพ และพัฒนาอาชีพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศให้เกิดประโยชน์ และมีประสิทธิภาพ จึงได้จัดทำหลักสูตรการถักผ้าพันคอจากไหมพรม เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายมีทักษะและสร้างรายได้ให้กับตนเอง ครอบครัว ชุมชนต่อไป

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการเรียนของประชาชนในเรื่องการถักผ้าพันคอจากไหมพรม
๒. เป็นหลักสูตรที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ วิธีการและขั้นตอนการถักผ้าพันคอจากไหมพรม โดยใช้ความคิดสร้างสรรค์พัฒนารูปแบบต่าง ๆ ที่หลากหลายในการประกอบอาชีพ
๓. เป็นหลักสูตรที่สามารถนำไปประกอบอาชีพ และสร้างรายได้ให้ทั้งตนเองและชุมชน
๔. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายในการจัดการศึกษาอาชีพเพื่อการมีงานทำ

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ วิธีการและขั้นตอนการถักผ้าพันคอจากไหมพรม
๒. ผู้เรียนสามารถจัดทำการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ได้
๓. ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการเพิ่มมูลค่าในการประกอบอาชีพการถักผ้าพันคอจากไหมพรม จากการเลือกใช้บรรจุภัณฑ์ การคิดต้นทุน และช่องทางการจัดจำหน่าย
๔. ผู้เรียนสามารถนำไปประกอบอาชีพ และสร้างรายได้ให้ทั้งตนเองและชุมชน

เป้าหมาย

ประชาชนทั่วไปที่มีความสนใจในการพัฒนาและต่อยอดอาชีพ

ระยะเวลา ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตร จำนวน ๓๑ ชั่วโมง แบ่งเป็น

- ๑.ภาคทฤษฎี จำนวน ๒ ชั่วโมง
- ๒.ภาคปฏิบัติ จำนวน ๒๙ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

หลักสูตรการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ประกอบด้วย ๖ สาระการเรียนรู้ ดังนี้

๑. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอจากไหมพรม จำนวน ๓๐ นาที
๒. อุปกรณ์การถักผ้าพันคอจากไหมพรม จำนวน ๓๐ นาที
๓. การถักผ้าพันคอจากไหมพรม จำนวน ๒๙ ชั่วโมง ๓๐ นาที
๔. บรรจุภัณฑ์และการจัดจำหน่าย จำนวน ๓๐ นาที

รายละเอียดหลักสูตร

หน่วยการเรียนรู้ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง		รวม
			ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑.ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถักผ้าพันคอจากไหมพรม	๑.มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นการถักผ้าพันคอจากไหมพรม	๑.ประวัติความเป็นมาของการถักไหมพรม ๒. ประเภทของผ้าพันคอจากไหมพรม ๓. ประโยชน์ของผ้าพันคอจากไหมพรม	๓๐ นาที	-	๓๐ นาที

หน่วยการเรียนรู้ที่	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวนชั่วโมง		รวม
			ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๒.อุปกรณ์การถัก ผ้าพันคอจาก ไหมพรม	๑.มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ อุปกรณ์การถักผ้าพันคอ จากไหมพรม ๒. สามารถเลือกใช้อุปกรณ์ การถักผ้าพันคอได้ ๓. สามารถดูแลเก็บรักษา อุปกรณ์การถักผ้าพันคอได้	๑. อุปกรณ์การถักผ้าพันคอ ๒. การเตรียมอุปกรณ์ การถักผ้าพันคอ ๓. วิธีการใช้อุปกรณ์แต่ละชนิด	๓๐ นาที	-	๓๐ นาที
๓.การถักผ้าพันคอ จากไหมพรม	๑.มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ การถักผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.สามารถถักผ้าพันคอจาก ไหมพรมได้	๑.การถักผ้าพันคอจากไหมพรม -วิธีถักแบบพื้นฐาน -ขั้นตอนการถักผ้าพันคอ จากไหมพรม 	๓๐ นาที	๒๙ ชม.	๒๙ ชม. ๓๐ นาที
๕. บรรจุภัณฑ์และ การจัดจำหน่าย	๑. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับบรรจุภัณฑ์ของ ผ้าพันคอ และการกำหนดราคา และการจัดจำหน่าย	๑. ความสำคัญของบรรจุภัณฑ์ ๒. ประเภทของบรรจุภัณฑ์ ๓. ประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์ ๔. การกำหนดราคาและการจัด จำหน่าย	๓๐ นาที	-	๓๐ นาที
รวม			๒ ชม.	๒๙ ชม.	๓๑ ชม.

สื่อการเรียนรู้

การจัดกระบวนการเรียนรู้ตามหลักสูตร มีการใช้สื่อการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ทันสมัย และสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน ได้แก่

๑.ใบความรู้

๑.๑ เรื่อง การถักผ้าพันคอจากไหมพรม

๒.แหล่งเรียนรู้/ สื่อวิดีโอจากยูทูบ

๓.คลิปวิดีโอการบรรยายและการสาธิต



https://www.youtube.com/watch?v=AaJ๑eOiq_ps

๔.วัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับการถักผ้าพันคอ

วิธีการจัดกระบวนการเรียนรู้ใช้รูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลาย ดังนี้

๑. การบรรยาย
๒. การชมคลิปวิดีโอการบรรยายและการสาธิต
๓. การฝึกปฏิบัติ

การวัดผลประเมินผล

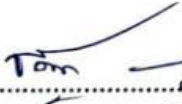
การวัดและประเมินผลหลักสูตร เป็นการตรวจสอบความก้าวหน้า โดยใช้ผลการประเมินเป็นข้อมูลและสารสนเทศที่แสดงการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และความสามารถต่อการแก้ปัญหาพ้นคอกจากไหมพรมซึ่งสามารถประเมินได้ด้วยวิธีการต่างๆดังนี้

๑. การสังเกต จากการเข้าร่วมกิจกรรม
๒. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและการจบหลักสูตร
๓. การตรวจผลงาน/ชิ้นงาน ผลงานมีคุณภาพ

การจบหลักสูตร

๑. มีระยะเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้
 - ๒.๑ ภาคทฤษฎี สัดส่วนร้อยละ ๒๐
 - ๒.๒ ภาคปฏิบัติ สัดส่วนร้อยละ ๘๐

หมายเหตุ สถานศึกษาสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

ลงชื่อ..........ผู้เสนอหลักสูตร
(นางสาวธัญญลักษณ์ กุลรัตน์)
ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ..........ผู้ตรวจหลักสูตร
(นางอารีญา ทองหล่อ)
ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติหลักสูตร
(นางนลินี จันทรเปล่ง)
ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอลำดวน

แผนการจัดการเรียนรู้

วิทยาการ.....

หลักสูตรวิชาการถักผ้าพันคอจากไหมพรม จำนวน ๓๑ ชั่วโมง (เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง)

ระหว่างวันที่ถึงวันที่.....เวลาเรียน.....

สถานที่จัดการเรียน.....

วัน เดือน ปี	เวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
.....		๑.อธิบายเนื้อหาและให้ผู้เรียน ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร ๑.๑ .ประวัติความเป็นมาของการถักไหมพรม ๑.๒ ประเภทของผ้าพันคอจากไหมพรม ๑.๓ ประโยชน์ของผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับ ๒.๑ อุปกรณ์ในการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.๒ การเตรียมอุปกรณ์ในการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.๓ การดูแลรักษาอุปกรณ์ในการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.๔ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์พร้อมทั้งแสดงตัวอย่างของวัสดุอุปกรณ์ชิ้นนั้น ๓. อธิบายเนื้อหาและให้ความรู้ในเรื่องการถักผ้าพันคอจากไหมพรม อุปกรณ์ ขั้นตอนการถักผ้าพันคอ การออกแบบผ้าพันคอ แบบต่างๆ ๔.บรรยายให้ความรู้เรื่อง ๔.๑ ความสำคัญของบรรจุภัณฑ์ ๔.๒ ประเภทของบรรจุภัณฑ์ ๔.๓ ประโยชน์ของบรรจุภัณฑ์ ๔.๔ การกำหนดราคาและการจัดจำหน่าย	เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง
.....		๑.การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ชิ้นงาน วิทยาการสาธิตและให้ผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.วิทยาการร่วมกันกับผู้เรียนสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติ การถักผ้าพันคอจากไหมพรม	เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง
.....		๑.การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ชิ้นงาน วิทยาการสาธิตและให้ผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.วิทยาการร่วมกันกับผู้เรียนสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติ การถักผ้าพันคอจากไหมพรม	เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง

ลงชื่อ.....วิทยาการ

(.....)

วันที่...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้

วิทยาการ.....

หลักสูตรวิชาการถักผ้าพันคอจากไหมพรม จำนวน ๓๑ ชั่วโมง (เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง)

ระหว่างวันที่ถึงวันที่..... เวลาเรียน.....

สถานที่จัดการเรียน.....

วัน เดือน ปี	เวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
.....		๑.การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ชิ้นงาน วิทยาการสาธิตและให้ผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.วิทยาการร่วมกันกับผู้เรียนสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติ การถักผ้าพันคอจากไหมพรม	เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง
.....		๑.การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ชิ้นงาน วิทยาการสาธิตและให้ผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.วิทยาการร่วมกันกับผู้เรียนสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติ การถักผ้าพันคอจากไหมพรม	เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง
.....		๑.การฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ชิ้นงาน วิทยาการสาธิตและให้ผู้เรียน ฝึกปฏิบัติการถักผ้าพันคอจากไหมพรม ๒.วิทยาการร่วมกันกับผู้เรียนสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติ การถักผ้าพันคอจากไหมพรม	เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง
.....		๑.วิทยาการร่วมกันกับผู้เรียนสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติ การถักผ้าพันคอจากไหมพรม	เรียนวันละ ๑ ชั่วโมง

ลงชื่อ.....วิทยาการ

(.....)

วันที่...../...../.....



ใบความรู้ เรื่อง การถักผ้าพันคอจากไหมพรม



ความรู้พื้นฐานการถักไหมพรม

ประวัติความเป็นมาของการถักไหมพรม

การถักไหมพรม เป็นภูมิปัญญาของชาวบ้านที่ระดมความคิดแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน เริ่มแรกของการถักทอไหมพรมเป็นความคิดริเริ่มของภูมิปัญญาท้องถิ่น เคยทำกันมานานจึงรวมตัวกันเป็นกลุ่ม ใช้เวลาว่างถักทอใช้เอง พอเพื่อนบ้านเห็นก็เกิดความสนใจขอซื้อ เลยเริ่มทำเป็นอาชีพหลัก หาสมาชิกเพิ่มเติม ดูแบบจากหนังสือบ้าง คิดเองบ้าง โดยเริ่มจากการถักปลอกหมอน แล้วต่อมาต่างคนต่างมีความคิดและวิวัฒนาการกันมาเรื่อย ๆ โดยการถักผ้าคลุมพาน ถักผ้าพันคอ เสื้อ ถาดรองแก้วและผ้าสไบ โดยวัสดุที่ใช้ในการถักเป็นไหมพรมและด้ายพร้อมด้วยเข็มถักโครเชต์ซึ่งวัสดุทั้งหมด หาซื้อได้ตามท้องตลาดทั่วไป

วัสดุอุปกรณ์การถักผ้าพันคอจากไหมพรม

๑. ไหมพรม สีต่าง ๆ ตามต้องการ
๒. เข็มถัก / เข็มโครเชต์ ขนาดต่าง ๆ
๓. กรรไกรเล็ก ๆ สำหรับตัดไหมพรม



การถักผ้าพันคอจากไหมพรม

-วิธีถักแบบพื้นฐาน



การถักผ้าพันคอจากไหมพรม

-วิธีถักแบบพื้นฐาน



ขั้นตอนการถักผ้าพันคอจากไหมพรม

ขั้นตอนที่ 1 : เตรียมอุปกรณ์



๑. เข็มโครเชต์อลูมิเนียม ขนาด I-๙ หรือ H-๘ แล้วแต่แบบที่ถักนิ้วมือ

๒. ไหมพรม แบ่งเป็นประเภทต่าง ๆ ดังนี้

– ไหมพรมคอนตอน เหมาะสำหรับถักโครเชต์เสื้อ ถักกระเป๋โครเชต์ หรือผ้าพันคอ เพราะมีความอ่อนและมีลักษณะแข็ง ทำให้ทนทาน ด้วยเพราะเส้นใยไม่ยืดหยุ่นนี้เอง จึงทำให้การถักด้วยไหมพรมคอนตอนจะยากกว่าไหมพรมขนสัตว์เล็กน้อย

– ไหมพรมขนสัตว์ หรือวูล เหมาะกับมือใหม่ที่สุด เป็นตัวเลือกที่ยอดเยียมสำหรับฝึกการถัก เพราะเป็นเส้นใยที่ยืดหยุ่นและแก้ได้ง่ายหากทำผิดพลาด สามารถแกะออกและนำกลับมาใช้ใหม่ได้ง่าย

– ไหมอะคริลิก เป็นเส้นใยยอดนิยมสำหรับผู้ที่ยังชื่นชอบโครเชต์ เพราะมีจำหน่ายกันอย่างแพร่หลาย มีหลายสีให้เลือก และมักจะเป็นหนึ่งในตัวเลือกที่มีราคาไม่แพงมาก

๓. กรรไกร

ขั้นตอนที่ 2 : วิธีการถักเข็ม



วิธีการถักเข็ม เริ่มต้นด้วยการจับไม้ถักให้เหมือนกับเวลาที่ถักดินสอ โดยใช้นิ้วโป้งและนิ้วชี้บีบตะขอที่รอยเว้าเล็ก ๆ ตรงกลางที่เรียกว่านิ้วจับ เราสามารถเลื่อนนิ้วที่สามขึ้นไปบีบตะขอเกี่ยวเพื่อความสะดวกสบายและการควบคุมได้ โดยให้หัวตะขอหันเข้าหาตัวเล็กน้อย แต่ไม่ควรคว่ำลงหรือหันขึ้นด้านบน

ขั้นตอนที่ ๓ : วิธีทำปม

วิธีทำปมสำหรับโครเชต์ คือการผูกปมบนไม้ นี่เป็นสิ่งแรกที่ต้องรู้เพื่อเริ่มต้นการถัก เป็นวิธีที่ทำให้เรา ร้อยไหมเข้ากับตะขอได้อย่างรวดเร็ว โดยพันเส้นไหมไว้ใต้ตะขอแล้วดึงผ่านห่วงให้แน่น แรก ๆ อาจจะทำได้ยาก แต่ถ้าฝึกฝนไปเรื่อย ๆ มันจะง่ายขึ้น

ขั้นตอนที่ ๔ : วิธีการถักตะเข็บลูกโซ่

ลูกโซ่เป็นลายถักโครเชต์แบบเบสิก สำหรับผู้ที่เริ่มต้นมักจะเริ่มด้วยการเรียนรู้การถักลายลูกโซ่ก่อน เป็นหนึ่งในการถักขั้นพื้นฐานที่สำคัญที่สุดที่จำเป็นต้องรู้ เพราะเป็นรากฐานของการถักโครเชต์ส่วนใหญ่

ขั้นตอนที่ ๕ : วิธีการถักลายธรรมดา

เป็นลายถักโครเชต์พื้นฐานที่จำเป็น สามารถนำไปถักเสื้อโครเชต์ หมวก หรือแม้แต่แมสก์ก็ได้

ขั้นตอนที่ ๖ : วิธีการถักลายคู่

สามารถใช้ทักษะให้เหนือไปอีกขั้นโดยการเรียนรู้การถักแบบคู่ ซึ่งเป็นหนึ่งในการถักขั้นพื้นฐานที่จำเป็น ในขณะที่เราสามารถถักได้หลายโครงโดยไม่ต้องใช้แบบคู่เป็นตะเข็บพื้นฐานก็ได้ ควรฝึกฝนวิธีนี้สัก ๒-๓ ครั้ง ในไม่ช้าก็จะถักได้อย่างมืออาชีพ

ขั้นตอนที่ ๗ : วิธีการถักลายธรรมดาแบบกลม

เราารู้วิธีถักปมและถักลายขั้นพื้นฐานแล้ว สามารถเริ่มทำลายถักโครเชต์ที่ยากขึ้นได้ โดยเริ่มต้นจากถักที่ ร่องแก้ว กล่องใส่ทิชชู แล้วค่อยพัฒนาไปเป็นผ้าพันคอหรือแม้แต่ผ้าห่มเด็กได้ และหากเริ่มทำครั้งแรกให้ทำช้าลงเพื่อลดความผิดพลาด

ขั้นตอนที่ ๘ : วิธีการถักลายตารางสี่เหลี่ยม

การถักวิธีนี้เหมาะกับกระเป๋าโครเชต์อย่างมาก เป็นการสร้างลายตารางสี่เหลี่ยมที่สามารถถักต่อกันได้ วิธีการถักแบบนี้เป็นรากฐานของสินค้าต่าง ๆ ที่เราเห็น ตั้งแต่ผ้าห่มไปจนถึงปลอกหมอน นอกจากนี้ยังสามารถถักเข้าด้วยกันเพื่อสร้างเสื้อสเวตเตอร์ให้เด็ก ๆ ได้ จะทำเป็นสีเดียวหรือหลายสีก็ได้เช่นกัน

ขั้นตอนที่ ๙ : วิธีการถักขอบโครเชต์

เทคนิคการตกแต่งเป็นส่วนสำคัญของการถักโครเชต์ นอกจากการทำปมที่เพิ่มการติดขอบแบบเรียบง่ายแล้ว เรายังต้องรู้ถึงวิธีการทำขอบกว้างหรือแคบด้วย ขอบที่ง่ายที่สุดที่จะทำคือทำจากตะเข็บธรรมดา ทำได้ดีแม้แต่กับขอบมน เหมาะมากในการนำไปทำกับขอบผ้าห่มหรือผ้าปูโต๊ะ

ขั้นตอนที่ ๑๐ : วิธีการถักมือซ้าย

ไม่ใช่ทุกคนที่จะถนัดขวา แม้ว่าคุณจะถนัดซ้ายก็สามารถถักได้เช่นกัน ถึงแม้ว่ารูปแบบดั้งเดิมจะถูกเขียนขึ้นสำหรับผู้ที่ถนัดมือขวา แต่ก็มีรูปแบบร่วมสมัยจำนวนมากในปัจจุบันรวมถึงคำแนะนำสำหรับคนที่ถนัดซ้ายด้วย

๑. อธิบายวัสดุอุปกรณ์ ในการถักผ้าพันคอจากไหมพรม (๕ คะแนน)

A series of horizontal dotted lines for writing.

This image shows a single sheet of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

เฉลย แบบทดสอบความรู้
หลักสูตรการถักผ้าพันคอจากไหมพรม จำนวน ๓๑ ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอลำดวน

๑.อธิบายวัสดุอุปกรณ์ ในการถักผ้าพันคอจากไหมพรม (๕ คะแนน)

๑. ไหมพรม สีต่าง ๆ ตามต้องการ
๒. เข็มถัก / เข็มโครเชต์ ขนาดต่าง ๆ
๓. กรรไกรเล็ก ๆ สำหรับตัดไหมพรม

๒.อธิบายขั้นตอนการถักผ้าพันคอจากไหมพรม (๑๕ คะแนน)

ขั้นตอนการถักผ้าพันคอจากไหมพรม

ขั้นตอนที่ 1 : เตรียมอุปกรณ์



๑. เข็มโครเชต์อลูมิเนียม ขนาด I-๙ หรือ H-๘ แล้วแต่แบบที่ถนัดมือ

๒. ไหมพรม แบ่งเป็นประเภทต่าง ๆ ดังนี้

– ไหมพรมคอนตอน เหมาะสำหรับถักโครเชต์เสื้อ ถักกระเป๋โครเชต์ หรือผ้าพันคอ เพราะมีความอ่อนและมีลักษณะแข็ง ทำให้ทนทาน ด้วยเพราะเส้นใยไม่ยืดหยุ่นนั่นเอง จึงทำให้การถักด้วยไหมพรมคอนตอนจะยากกว่าไหมพรมขนสัตว์เล็กน้อย

– ไหมพรมขนสัตว์ หรือวูล์ฟ เหมาะกับมือใหม่ที่สุด เป็นตัวเลือกที่ยอดเยี่ยมสำหรับฝึกการถัก เพราะเป็นเส้นใยที่ยืดหยุ่นและแก้ได้ง่ายหากทำผิดพลาด สามารถแกะออกและนำกลับมาใช้ใหม่ได้ง่าย

– ไหมอะคริลิก เป็นเส้นใยยอดนิยมสำหรับผู้ชื่นชอบโครเชต์ เพราะมีจำหน่ายกันอย่างแพร่หลาย มีหลายสีให้เลือก และมักจะเป็นหนึ่งในตัวเลือกที่มีราคาไม่แพงมาก

๓. กรรไกร

ขั้นตอนที่ 2 : วิธีการถักเข็ม



วิธีการถักเข็ม เริ่มต้นด้วยการจับไม้ถักให้เหมือนกับเวลาที่ถักดินสอ โดยใช้นิ้วโป้งและนิ้วชี้บีบตะขอที่รอยเว้าเล็ก ๆ ตรงกลางที่เรียกว่านิ้วจับ เราสามารถเลื่อนนิ้วที่สามขึ้นไปบีบตะขอเกี่ยวเพื่อความสะดวกสบายและการควบคุมได้ โดยให้หัวตะขอหันเข้าหาตัวเล็กน้อย แต่ไม่ควรคว่ำลงหรือหันขึ้นด้านบน

ขั้นตอนที่ ๓ : วิธีทำปม

วิธีทำปมสำหรับโครเชต์ คือการผูกปมบนไม้ นี่เป็นสิ่งแรกที่ต้องรู้เพื่อเริ่มต้นการถัก เป็นวิธีที่ทำให้เราร้อยไหมเข้ากับตะขอได้อย่างรวดเร็ว โดยพันเส้นไหมไว้ใต้ตะขอแล้วดึงผ่านห่วงให้แน่น แรก ๆ อาจจะทำได้ยาก แต่ถ้าฝึกฝนไปเรื่อย ๆ มันจะง่ายขึ้น

ขั้นตอนที่ ๔ : วิธีการถักตะเข็บลูกโซ่

ลูกโซ่เป็นลายถักโครเชต์แบบเบสิก สำหรับผู้ที่เริ่มต้นมักจะเริ่มด้วยการเรียนรู้การถักลายลูกโซ่ก่อน เป็นหนึ่งในการถักขั้นพื้นฐานที่สำคัญที่สุดที่จำเป็นต้องรู้ เพราะเป็นรากฐานของการถักโครเชต์ส่วนใหญ่

ขั้นตอนที่ ๕ : วิธีการถักลายธรรมดา

เป็นลายถักโครเชต์พื้นฐานที่จำเป็น สามารถนำไปถักเสื้อโครเชต์ หมวก หรือแม้แต่แมสก์ก็ได้

ขั้นตอนที่ ๖ : วิธีการถักลายคู่

สามารถใช้ทักษะให้เหนือไปอีกขั้นโดยการเรียนรู้การถักแบบคู่ ซึ่งเป็นหนึ่งในการถักขั้นพื้นฐานที่จำเป็น ในขณะที่เราสามารถถักได้หลายโครงโดยไม่ต้องใช้แบบคู่เป็นตะเข็บพื้นฐานก็ได้ ควรฝึกฝนวิธีนี้สัก ๒-๓ ครั้ง ในไม่ช้าก็จะถักได้อย่างมืออาชีพ

ขั้นตอนที่ ๗ : วิธีการถักลายธรรมดาแบบกลม

เรารู้วิธีถักปมและถักลายขั้นพื้นฐานแล้ว สามารถเริ่มทำลายถักโครเชต์ที่ยากขึ้นได้ โดยเริ่มต้นจากถักที่รองแก้ว กล่องใส่ทิชชู แล้วค่อยพัฒนาไปเป็นผ้าพันคอหรือแม้แต่ผ้าห่มเด็กได้ และหากเริ่มทำครั้งแรกให้ทำช้าลงเพื่อลดความผิดพลาด

ขั้นตอนที่ ๘ : วิธีการถักลายตารางสี่เหลี่ยม

การถักวิธีนี้เหมาะกับกระเป๋าคอเชต้อย่างมาก เป็นการสร้างลายตารางสี่เหลี่ยมที่สามารถถักต่อ ๆ กันได้ วิธีการถักแบบนี้เป็นรากฐานของสินค้าต่าง ๆ ที่เราเห็น ตั้งแต่ผ้าห่มไปจนถึงปลอกหมอน นอกจากนี้ยังสามารถถักเข้าด้วยกันเพื่อสร้างเสื้อสเวตเตอร์ให้เด็ก ๆ ได้ จะทำเป็นสีเดียวหรือหลายสีก็ได้เช่นกัน

ขั้นตอนที่ ๙ : วิธีการถักขอบโครเชต์

เทคนิคการตกแต่งเป็นส่วนสำคัญของการถักโครเชต์ นอกจากการทำปมที่เพิ่มการติดขอบแบบเรียบง่ายแล้ว เรายังต้องรู้ถึงวิธีการทำขอบกว้างหรือแคบด้วย ขอบที่ง่ายที่สุดที่จะทำคือทำจากตะเข็บธรรมดา ทำได้ดีแม้แต่กับขอบมน เหมาะมากในการนำไปทำกับขอบผ้าห่มหรือผ้าปูโต๊ะ

ขั้นตอนที่ ๑๐ : วิธีการถักมือซ้าย

ไม่ใช่ทุกคนที่จะถนัดขวา แม้ว่าคุณจะถนัดซ้ายก็สามารถถักได้เช่นกัน ถึงแม้ว่ารูปแบบดั้งเดิมจะถูกเขียนขึ้นสำหรับผู้ถนัดมือขวา แต่ก็มีรูปแบบร่วมสมัยจำนวนมากในปัจจุบันรวมถึงคำแนะนำสำหรับคนที่ถนัดซ้ายด้วย

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมที่ผู้เรียนปฏิบัติ

ชื่อ - สกุล	รายการ			
	รับผิดชอบงาน ที่ได้รับมอบหมาย (๑๐ คะแนน)	รับฟังความ คิดเห็น ของผู้อื่น (๑๐ คะแนน)	นำเสนอผลงาน ที่น่าสนใจ สาธิต/แสดง ขั้นตอน การปฏิบัติ (๑๐ คะแนน)	มีความคิด ริเริ่ม สร้างสรรค์ (๑๐ คะแนน)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
...../...../.....

เกณฑ์การประเมิน

- คะแนน ๓๑-๔๐ ระดับ ดีมาก
- คะแนน ๒๑-๓๐ ระดับ ดี
- คะแนน ๑๑-๒๐ ระดับ พอใช้
- คะแนน ๐-๑๐ ระดับ ควรปรับปรุง

แบบประเมินผลการจัดการศึกษาต่อเนื่อง
 หลักสูตรการถักผ้าพันคอจากไหมพรม จำนวน ๓๑ ชั่วโมง
 ระหว่างวันที่..... ถึงวันที่
 สถานที่จัด ณ

ลำดับ ที่	เลขประจำตัวประชาชน	ชื่อ – สกุล	๑. ความรู้ ความ เข้าใจใน เนื้อหา สาระ(๒๐)	๒.ทักษะ การปฏิบัติ (๔๐)	๓.คุณภาพ ของผลงาน/ ผลการปฏิบัติ (๔๐)	๔.ผลการ ประเมิน รวม(๑๐๐)	ระดับการ ประเมิน (ผ่าน /ไม่ผ่าน)

หมายเหตุ การประเมินผลการจบหลักสูตรอาจดำเนินการได้ ดังนี้
 การประเมินระหว่างเรียน และเมื่อจบหลักสูตร
 ประเมินครั้งเดียวก่อนจบหลักสูตร
 ทั้งนี้ เกณฑ์การจบหลักสูตร จะต้องได้คะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ จึงจะผ่านเกณฑ์การ
 ประเมิน

ลงชื่อ.....วิทยากร ลงชื่อ.....หัวหน้า ศก.ระดับตำบล
 (.....) (.....)

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติ
 (.....)

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอลำดวน

แบบประเมินคุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติงาน

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย / ลงในช่องรายการแบบประเมินคุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติงาน
 ที่ผู้เรียนปฏิบัติ

ชื่อ - สกุล	รายการ			
	ความถูกต้อง/ ความสมบูรณ์ (๑๐ คะแนน)	ความแข็งแรงคงทน/ ความสวยงามประณีต (๑๐ คะแนน)	ความประหยัด (๑๐ คะแนน)	บรรจุภัณฑ์ และการจัดตกแต่ง (๑๐ คะแนน)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
/...../.....

เกณฑ์การประเมิน

- คะแนน ๓๑-๔๐ ระดับ ดีมาก
- คะแนน ๒๑-๓๐ ระดับ ดี
- คะแนน ๑๑-๒๐ ระดับ พอใช้
- คะแนน ๐-๑๐ ระดับ ควรปรับปรุง

กรอบการประเมินผลการจัดการศึกษาต่อเนื่อง

กรอบการประเมิน	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
๑. ความรู้ความเข้าใจ ในเนื้อหาสาระ (๒๐)	- ทดสอบความรู้ความเข้าใจ - สอบถามความรู้ความเข้าใจ	- คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน - ต้องได้ ๑๒ คะแนนขึ้นไปจึงจะถือว่าผ่าน
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐)	- สังเกตการปฏิบัติในระหว่างการเรียนรู้การจัดกิจกรรม - ประเมินโดยให้สาธิต/แสดงขั้นตอนวิธีการปฏิบัติ - กรณีไม่มีการปฏิบัติจัดทำผลงานให้ประเมินจากกระบวนการมีส่วนร่วม (ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหา	- ปฏิบัติได้ถูกต้องตามขั้นตอน - คล่องแคล่ว รวดเร็ว ไม่มีข้อผิดพลาด/ปัญหา - หากมีปัญหาสามารถแก้ไขได้อย่างรวดเร็ว - รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย - ความตั้งใจในการทำงาน - รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น - นำเสนอผลงานได้น่าสนใจ/แสดงขั้นตอนการปฏิบัติ - มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
๓. คุณภาพของผลงาน ผลการปฏิบัติ(๔๐)	- สังเกต/ตรวจสอบผลงาน/ผลการปฏิบัติ ว่าเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดหรือไม่	- ความถูกต้อง/ความสมบูรณ์ - ความแข็งแรงคงทน/ความสวยงามประณีต - ความประหยัด - ความสะอาด การจัดเตรียมอุปกรณ์ - กระบวนการปฏิบัติชิ้นงาน - บรรจุภัณฑ์และการจัดตกแต่งสวยงาม - ความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายสภาพพื้นที่ ฯลฯ - ทั้งนี้เกณฑ์การพิจารณาขึ้นอยู่กับลักษณะหรือธรรมชาติของวิชา/หลักสูตรนั้น
รวมคะแนน (๑๐๐)		

