



หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง (พัฒนาอาชีพระยะสั้น)  
หลักสูตรการทำเหรียญโปรถาน จำนวน 10 ชั่วโมง

กศน.เพื่อประชาชน”ก้าวใหม่:ก้าวแห่งคุณภาพ”

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอชุมพลบุรี  
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้จังหวัดสุรินทร์  
กรมส่งเสริมการเรียนรู้  
กระทรวงศึกษาธิการ

## คำนำ

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง ประจำปีงบประมาณ 2566 ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอชุมพลบุรี จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการศึกษาต่อเนืองรูปแบบกลุ่มสนใจ โดยยึดแนวทางในการจัดการศึกษาต่อเนือง (ฉบับปรับปรุง 2551) ซึ่งสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และจุดเน้นการดำเนินงานของสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ และความต้องการของกลุ่มเป้าหมายในพื้นที่ภาคีเครือข่าย เพื่อตอบสนองความต้องการของประชาชนในพื้นที่อย่างแท้จริง

คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง หลักสูตรการทำเหรียญโปรยทาน (จำนวน 10 ชั่วโมง) เล่มนี้ จะเป็นแนวทางในการดำเนินงานของบุคลากรและผู้เกี่ยวข้อง เพื่อให้การจัดการศึกษาต่อเนืองบรรลุตามวัตถุประสงค์และมีคุณภาพตามเป้าหมาย ตลอดจนเป็นประโยชน์ต่อผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ประชาชน ชุมชน สังคม และประเทศต่อไป

สกร.อำเภอชุมพลบุรี

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
หลักสูตรการทำเหรียญโปรยทาน	1
รายละเอียดหลักสูตร	5
แผนการจัดการเรียนรู้	9
ใบความรู้ เรื่องความหมายของเหรียญโปรยทาน	11
ใบความรู้ เรื่องการทำเหรียญโปรยทาน	16
ใบงาน เรื่องการทำเหรียญโปรยทาน	20
เฉลยใบงาน เรื่องการทำเหรียญโปรยทาน	21
แบบประเมินผลงาน	23
แบบประเมินความพึงพอใจ	26
ผู้จัดทำ	28

**หลักสูตรการทำเหรียญโปรยทาน**  
**จำนวน 10 ชั่วโมง**  
**กลุ่มวิชาความคิดสร้างสรรค์**  
**ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอชุมพลบุรี จังหวัดสุรินทร์**

**ความเป็นมา**

ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีคุณภาพ ศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน สู่ “วิสาหกิจชุมชน : ชุมชนพึ่งตนเอง ทำได้ ขายเป็น” เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดการศึกษาอาชีพที่สอดคล้องกับ ศักยภาพของชุมชน และความต้องการของตลาด รวมทั้งสร้างเครือข่ายการรวมกลุ่มในลักษณะวิสาหกิจชุมชน สร้างรายได้ให้กับชุมชน ให้ชุมชนพึ่งพาตนเองได้ และการส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีในการสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับ สินค้า การทำช่องทางเผยแพร่และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของวิสาหกิจชุมชนให้เป็นระบบครบวงจร

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอชุมพลบุรี เห็นความสำคัญของการ จัดการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพ และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถานศึกษาในสังกัดที่มุ่งส่งเสริมให้ประชาชนได้มีโอกาส เรียนรู้ต่อเนื่องได้ตลอด ชีวิต จึงจัดวิชาชีพหลักสูตรการทำเหรียญโปรยทาน และการต่อยอดอาชีพ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ ได้รับไปประกอบอาชีพได้

**หลักการของหลักสูตร**

1. เป็นหลักสูตรที่เน้นการจัดการศึกษาอาชีพที่สอดคล้องกับศักยภาพของชุมชน และความต้องการ ของชุมชนและการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและ เท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็น บุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึก ความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคมส่งเสริม ให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย
2. เป็นหลักสูตรที่เน้นการส่งเสริมการสร้างอาชีพใหม่ให้กับชุมชน พร้อมส่งเสริมให้เป็นสินค้าขายหน้า ร้านและออนไลน์ได้
3. สามารถนำความรู้จากการอบรมไปสร้างอาชีพเสริม เพิ่มรายได้ ให้กับตนเองและครอบครัว และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิด รายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

**จุดมุ่งหมาย**

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการทำเหรียญโปรยทาน
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะการทำเหรียญโปรยทาน
3. เพื่อให้ผู้เรียนมีเจตคติที่ดีในการในการทำเหรียญโปรยทานไปประกอบอาชีพได้
4. เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพสร้างรายได้ นำ ความรู้ที่ได้

## กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนทั่วไป

1. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
2. ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

## ระยะเวลา

หลักสูตรใช้เวลาเรียนทั้งหมด 10 ชั่วโมง

ภาคทฤษฎี 4 ชั่วโมง

ภาคปฏิบัติ 6 ชั่วโมง

## สื่อการเรียนรู้

1. เอกสารประกอบการเรียนรู้การทำเหรียญโปรยทาน
2. แหล่งเรียนรู้, อินเทอร์เน็ตในเว็บไซต์ต่าง ๆ
3. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ
4. ตัวอย่างของจริง วัสดุอุปกรณ์การฝึกอาชีพ ฯลฯ

## การวัดและประเมินผล

1. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระในการปฏิบัติ
2. ทักษะการปฏิบัติ
3. คุณภาพของผลงาน/ผลการปฏิบัติ
4. แบบประเมินความพึงพอใจ

## การจบหลักสูตร

1. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 มีชิ้นงานจากการฝึก จำนวน 5 ชิ้นงาน
2. ผ่านการประเมินจากแบบประเมินไม่น้อยกว่าร้อยละ 80
3. มีผลงานที่มีคุณภาพ

## โครงสร้างหลักสูตร

<b>1.ช่องทางการประกอบอาชีพ</b>	จำนวน 1 ชั่วโมง
1.1 ความสำคัญของการทำเหรียญโปรยทาน	จำนวน 20 นาที
1.2 ความรู้เรื่องการบรรจุภัณฑ์และการตลาด	จำนวน 20 นาที
1.3 ความรู้ในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการการทำเหรียญโปรยทาน	จำนวน 20 นาที

<b>2.ทักษะการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน</b>	จำนวน 6 ชั่วโมง
2.1 การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน	จำนวน 1 ชั่วโมง
2.2 การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกบัวตูม	จำนวน 1 ชั่วโมง
2.3 การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกบัวบาน	จำนวน 1 ชั่วโมง
2.4 การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกพิกุล	จำนวน 1 ชั่วโมง
2.5 การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกกุหลาบ	จำนวน 1 ชั่วโมง
2.6 การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกสลับประด	จำนวน 1 ชั่วโมง
<b>3.การบริหารจัดการอาชีพ</b>	จำนวน 1 ชั่วโมง
3.1 การบริหารจัดการอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน	
3.1.1 การดูแลรักษาคุณภาพของเหรียญโปรยทาน	
3.1.2 การลดต้นทุนในการผลิตเหรียญโปรยทาน	
3.1.3 การเพิ่มมูลค่าของสินค้าการแปรรูปการออกแบบการประยุกต์ใช้	
3.2 จัดการตลาด	
3.2.1 ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการคู่แข่งทางการตลาด	
3.2.2 ประชาสัมพันธ์	
3.2.3 ส่งเสริมการขายและการบริการ	
3.2.4 การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์	
3.3 จัดการความเสี่ยง	
3.1.1 วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน	
3.3.2 แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน	
<b>4. โครงการประกอบอาชีพ</b>	จำนวน 1 ชั่วโมง
4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพ	
4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพ	
4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพ	
4.4 การเขียนโครงการอาชีพ	
4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ	
<b>การจัดกระบวนการเรียนรู้</b>	
1. บรรยายและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำคัญของเหรียญโปรยทาน	
2. ฝึกทักษะการประกอบอาชีพ	
- เรียนรู้จากวิทยากร	
- เรียนรู้ด้วยตนเอง จากสื่อต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ผู้รู้	
- เรียนรู้จากการลงมือปฏิบัติจริง	

- เรียนรู้จากกลุ่ม เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
- 3 วิธีการเก็บรักษาเพื่อจำหน่าย
- 4 บอกวิธีการบรรจุภัณฑ์
- 5. การวิเคราะห์และวางแผนการตลาด
- 6. การจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย
  - การคำนวณต้นทุนและกำไรการวางแผนการตลาด เทคนิคการขายผ่านระบบ ออนไลน์
- 7. การนิเทศ ติดตามประเมินโครงการของผู้เรียนและให้ข้อเสนอแนะในการปรับปรุงพัฒนา

#### การเทียบโอน

-

## รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทำเหรียญโปรยทาน

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
<p>1. ช่องทางการประกอบอาชีพ</p> <p>1.1 ความสำคัญของการทำเหรียญโปรยทาน</p> <p>1.2 ความรู้เรื่องการบรรจุภัณฑ์และการตลาด</p> <p>1.3 ความรู้ในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการการทำเหรียญโปรยทาน</p>	<p>1. เพื่อให้ผู้เรียนบอกความสำคัญในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทานได้</p> <p>2. เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการตลาดและการจำหน่ายเหรียญโปรยทานได้</p> <p>3. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ในการเลือกซื้อและเลือกใช้/เก็บรักษา</p>	<p>1. ความสำคัญของการทำเหรียญโปรยทาน</p> <p>2. ความรู้เรื่องการขายบรรจุภัณฑ์และการตลาด</p> <p>3. ความรู้ในการเลือกซื้อและเลือกใช้/เก็บรักษา</p>	<p>1. วิทยากรบรรยายความสำคัญของเหรียญโปรยทาน ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสรุปผลการเรียนรู้</p> <p>2. ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และวิเคราะห์ข้อมูลความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการตลาดและการจำหน่ายเหรียญโปรยทานและบรรจุภัณฑ์เป็นของชำร่วย</p> <p>3. วิทยากรแนะนำการตลาดและส่งเสริมการขาย</p> <p>4. วิทยากรบรรยายความรู้ในการเลือกซื้อและเลือกใช้/เก็บรักษา</p>	1	-



## รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทำเหรียญโปรยทาน

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
2. ทักษะการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน	1. ผู้เรียนสามารถบอกวัสดุอุปกรณ์ในการทำเหรียญโปรยทานแต่ละชนิดได้ถูกต้อง 2. ผู้เรียนมีทักษะและสามารถออกแบบการทำเหรียญโปรยทานแต่ละชนิดได้	1. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน - การดูแลรักษาคุณภาพของการทำเหรียญโปรยทาน ให้ได้มาตรฐาน - การลงทุน/ลดต้นทุนในการผลิต - แหล่งจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ - ความคุ้มค่า - การประชาสัมพันธ์ 2. การทำเหรียญโปรยทาน 1. วัสดุอุปกรณ์ในการทำเหรียญโปรยทานแต่ละชนิด 2. ขั้นตอนการทำเหรียญโปรยทาน - การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกบัวตูม - การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกบัวบาน - การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกพิกุล - การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกกุหลาบ - การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกสั้บประด	1. วิทยากรเตรียมวัสดุ - อุปกรณ์ในการทำเหรียญโปรยทาน 2. วิทยากรบรรยายและสาธิตการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สาธิตการทำเหรียญโปรยทาน 3. วิทยากรให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ พร้อมอธิบายขั้นตอนการทำประกอบ 4. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับขั้นตอนการทำและทบทวนวิธีการทำ 5. วิทยากรให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติ พร้อมอธิบายขั้นตอนการทำประกอบ 6. ครูและผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	1	6

## รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทำเหรียญโปรยทาน

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
3. การบริหารจัดการอาชีพ	<p>3.1 สามารถบริหารจัดการอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน ได้แก่ การควบคุมคุณภาพ การลดต้นทุนในการผลิตได้</p> <p>3.2 สามารถจัดการตลาด ได้แก่ ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการคู่แข่งทางการตลาดประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมการขายและการบริการ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ได้</p> <p>3.3 สามารถจัดการความเสี่ยง ได้แก่ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทานได้</p> <p>2. การวางแผนการตลาด</p> <p>- เทคนิคการขายผ่านระบบ ออนไลน์</p>	<p>3.1 การบริหารจัดการการทำเหรียญโปรยทาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การดูแลรักษาคุณภาพของเหรียญโปรยทาน</li> <li>- การลดต้นทุนในการผลิตของเหรียญโปรยทาน</li> <li>- การเพิ่มมูลค่าของสินค้าการแปรรูปการออกแบบการประยุกต์ใช้</li> </ul> <p>3.2 จัดการตลาด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการคู่แข่งทางการตลาด</li> <li>- ประชาสัมพันธ์</li> <li>- ส่งเสริมการขายและการบริการ</li> <li>- การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์</li> </ul> <p>3.3 จัดการความเสี่ยง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน</li> <li>- แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน</li> </ul>	<p>วิทยากรบรรยายให้ความรู้การบริหารจัดการอาชีพ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การบริหารจัดการการทำเหรียญโปรยทาน</li> <li>2. จัดการตลาด</li> <li>3. จัดการความเสี่ยง</li> </ol>	1	-

## รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทำเหรียญโปรยทาน

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
4. โครงการประกอบอาชีพ	4.1 บอกความสำคัญของโครงการอาชีพได้ 4.2 บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพได้ 4.3 อธิบายองค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 4.4 อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้ 4.5 อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพที่ดีได้ 4.6 เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบได้เหมาะสมและถูกต้อง 4.7 ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้	4.1 ความสำคัญของโครงการอาชีพ 4.2 ประโยชน์ของโครงการอาชีพ 4.3 องค์ประกอบของโครงการอาชีพ 4.4 การเขียนโครงการอาชีพ 4.5 การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการ	1.วิทยาการบรรยาย ความรู้องค์ประกอบของโครงการอาชีพ 2.ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน	1	-

ลงชื่อ  
(

วิทยากร

ผู้จัดทำหลักสูตร  
)ลงชื่อ  
(

ครู กศนตำบล

ผู้เสนอหลักสูตร  
)

ลงชื่อ

(นางสาวมูทิกา การงานดี)  
หัวหน้างานการศึกษาต่อเนื่อง

ลงชื่อ

(นายภานุวงศ์ ศรีประเสริฐ)

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ



(นางสำลี ธรรมารุช)

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอชุมพลบุรี  
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการ สกร.อำเภอชุมพลบุรี

ผู้อนุมัติหลักสูตร

## แผนการจัดการเรียนรู้

แบบ กศ.ตน.๑๒

วิทยาการ .....

หลักสูตร การทำเหรียญโปรยทาน จำนวน 10 ชั่วโมง

ระหว่างวันที่.....ถึงวันที่ ..... เวลาเรียน 09.00 น.- 15.00 น.

สถานที่จัดการเรียน.....อำเภอชุมพลบุรี จังหวัดสุรินทร์

วัน / เดือน / ปี	เวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
	09.00-15.00 น.	<p>1. วิทยาการบรรยายความสำคัญของการทำเหรียญโปรยทาน ผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสรุปผลการเรียนรู้ แนะนำ วัสดุ/อุปกรณ์ในการทำเหรียญโปรยทานการเลือกแบบและการ ออกแบบ</p> <p>-ความสำคัญและความเป็นมา ของการทำเหรียญโปรยทาน</p> <p>- ความเป็นไปได้ในการประกอบ อาชีพการทำเหรียญโปรยทาน</p> <p>2. ให้ความรู้ภาคทฤษฎีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการการทำ เหรียญโปรยทาน</p> <p>วิธีการตัดริบบิ้น/ การเลือกริบบิ้น ข้อควรระวังในการตัดริบบิ้น</p> <p>3. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำเหรียญโปรยทาน</p> <p>ขั้นตอนตัดริบบิ้นเพื่อเตรียมทำเหรียญโปรยทาน</p> <p><u>ขั้นตอนการพับริบบิ้นและห่อเหรียญ</u></p> <p>1. วิทยาการบรรยายและสาธิตการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ สาธิต การทำเหรียญโปรยทานข้อควรระวังในการตัดริบบิ้น การพับ ริบบิ้นและการห่อเหรียญ</p> <p>2. การสาธิตและฝึกวิธีการปฏิบัติวิธีการทำวิธีการพับเหรียญ (ดอกบัวตูม)</p>	เรียนวันละ 5 ชั่วโมง
	09.00-15.00 น.	<p><u>ขั้นตอนการพับริบบิ้นและห่อเหรียญ</u></p> <p>๑ การสาธิตและฝึกวิธีการปฏิบัติวิธีการทำวิธีการพับเหรียญ (ดอกบัวบาน)</p> <p>๒ การสาธิตและฝึกวิธีการปฏิบัติวิธีการทำวิธีการพับเหรียญ (ดอกพิกุล)</p> <p>๓ การสาธิตและฝึกวิธีการปฏิบัติวิธีการทำวิธีการพับเหรียญ (ดอกกุหลาบ)</p> <p>๔. การสาธิตและฝึกวิธีการปฏิบัติวิธีการทำวิธีการพับเหรียญ (ดอกสับปรด)</p>	เรียนวันละ 5 ชั่วโมง

วัน / เดือน / ปี	เวลา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
		<p><b>วิธีการเก็บรักษา</b></p> <p>๑. วิธีการเก็บรักษาเพื่อรอจำหน่าย เมื่อทำเสร็จแล้วควรนำใส่ถุงพลาสติกแพ็คเก็บไว้</p> <p>๑.๑ บอกวิธีการบรรจุภัณฑ์ และการหาลาด</p> <p>๑.๒. การจัดการและการตลาด</p> <p>๑.๓ การคำนวณต้นทุนและกำไร</p> <p>๒ . สรุป/ปัญหาอุปสรรคในการทำเหรียญโปรยทาน</p> <p>๓.การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การดูแลรักษาคุณภาพของงาน ชนิดต่างๆ</li> <li>- การลงทุน/ลดต้นทุนในการผลิต ตามแบบต่างๆ</li> <li>- แหล่งจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์</li> <li>- ความคุ้มค่า</li> <li>- การทำฐานข้อมูลลูกค้า</li> <li>- การประชาสัมพันธ์</li> </ul> <p>๔. การวางแผนการตลาด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการขายผ่านระบบ ออนไลน์</li> </ul> <p>๕.การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทำเหรียญโปรยทาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-การดูแลรักษาคุณภาพของการทำเหรียญโปรยทาน ให้ได้มาตรฐาน</li> <li>- การลงทุน/ลดต้นทุนในการผลิต</li> <li>- แหล่งจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์</li> <li>- ความคุ้มค่า</li> <li>- การประชาสัมพันธ์</li> </ul> <p>๖. การวางแผนการตลาด</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เทคนิคการขายผ่านระบบ ออนไลน์</li> </ul>	

ลงชื่อ

วิทยากร

(.....)

## ใบความรู้

### เรื่องที่ ๑ ความหมายของเหรียญโปรยทาน

#### ๑. ความหมาย/เป็นมา/ความสำคัญ



#### ความหมาย

การโปรยทาน หมายถึง การสละเงินทองทรัพย์สินสมบัติเป็นทานแก่ผู้อื่นโดยไม่หวังผลตอบแทน โดยถือคติตามที่พระพุทธเจ้าทรงสละราชทรัพย์สมบัติออกผนวช ไม่ปรารถนาแม้ความเป็นพระเจ้าแผ่นดิน

“การโปรยทาน” เป็นคติทางพุทธศาสนา โดยยึดตามพุทธประวัติว่า เมื่อสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ครั้นยังเป็นเจ้าชายสิทธัตถะ ทรงสละเงินทองทรัพย์สินสมบัติแล้วออกผนวช โดยไม่ปรารถนาที่จะเป็นพระเจ้าแผ่นดินดังนั้นการโปรยทานก่อนเข้าโบสถ์ของนาคจึงเป็นการแสดงว่าต่อจากนี้ไปนาคได้สละสมบัติทุกอย่างแล้ว เพื่อดำเนินชีวิตตามแบบอย่างองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

การโปรยทานก่อนนำนาคเข้าโบสถ์ ตามประเพณีนิยม เมื่อแห่นาคไปยังโบสถ์ เวียนโบสถ์สามรอบพร้อมด้วยเครื่องอัฐบริขารที่ใช้ในการบวช และของที่ถวายพระส่วนเครื่องอัฐบริขารและของถวายพระจะนำไปตั้งในโบสถ์ก่อนการวันทาสิมา นาคจะจุดธูปเทียน ที่เสมานหน้าโบสถ์แล้วนั่งคุกเข่าประนมมือกล่าวคำวันทาสา แล้วกราบ ปักดอกไม้ธูปเทียน ณ ที่จัดไว้ นำนาคมาที่หน้าโบสถ์ ‘นาคจะโปรยทาน’ เสร็จแล้วจะจูงนาคเข้าโบสถ์โดยบิดาจูงมือข้างขวา มารดาจูงมือข้างซ้าย พกญาติคอยจับชายผ้าตามส่งข้างหลัง เมื่อพ้นประตูแล้วให้เดินตรงไปที่พระประธานประกอบพิธีต่อไปเชื่อกันว่าเงินที่นาคโปรยเป็นเงินที่บริสุทธิ์ สะอาด และเป็นการโปรยผลบุญที่บวชให้แก่ผู้ที่มาร่วมงาน เหรียญที่โปรยไม่นิยมนำไปใช้จ่าย แต่นิยมนำกลับบ้าน เพราะเชื่อกันว่าถ้ามีติดบ้านเรือนแล้วจะดี จะมีความเจริญรุ่งเรือง ติดกระเป๋าสตางค์แล้วจะทำให้ทำมาหากินขึ้น คำขายดี

#### การโปรยทานในงานบวช

การโปรยทานของนาคเปรียบกับการแสดงว่าต่อจากนี้ไปนาคได้สละสมบัติทุกอย่างแล้ว เพื่อดำเนินชีวิตตามแบบอย่างองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และเป็นการสอนคนให้รู้จักเสียสละโดยปราศจากเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น

เชื่อกันว่าเงินที่นาคโปรยเป็นเงินที่บริสุทธิ์ สะอาด และเป็นการโปรยผลบุญที่บวชให้แก่ผู้ที่มาร่วมงาน เหรียญที่โปรยไม่นิยมนำไปใช้จ่าย แต่นิยมนำกลับบ้าน เพราะเชื่อกันว่าถ้ามีติดบ้านเรือนแล้วจะดี จะมีความเจริญรุ่งเรือง ติดกระเป๋าสตางค์แล้วจะทำให้ทำมาหากินขึ้น คำขายดี

ปัจจุบัน การพบเหรียญโปรยทานได้มีการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงให้กลายเป็นธุรกิจทางวัฒนธรรมที่มีการทำกันจนกลายเป็นอาชีพที่สร้างเสริมรายได้ โดยที่สามารถทำได้ที่บ้าน หรือสถานที่ที่สะดวก เนื่องจากใช้เวลาและพื้นที่ต่อการทำในแต่ละชิ้นไม่มากนัก และมีช่องทางในการซื้อขายรวมไปถึงขยายเครือข่ายทั้งความรู้ วิธีการทำรูปแบบต่างๆผ่านทางโซเชียลมีเดียต่างๆมากมาย และยังสะดวก รวดเร็วมากยิ่งขึ้น



### ประวัติการทำเหรียญโปรยทาน

ประวัติเหรียญโปรยทาน มาทำความเข้าใจคำว่า “การโปรยทาน” กันก่อน ในอดีตเชื่อกันว่า พระพุทธเจ้าทรงสละราชสมบัติแล้วออก ผนวช โดยไม่ปรารถนาที่จะเป็นพระเจ้าแผ่นดิน ทรงสละเงินทอง ทรัพย์สมบัติมากมายให้แก่ผู้อื่นโดยไม่หวัง ผลตอบแทน ดังนั้น การโปรยทาน หมายถึง การสละเงินทองทรัพย์สมบัติเป็นทานแก่ผู้อื่นโดยไม่หวัง ผลตอบแทน โดยถือคติตามที่พระพุทธเจ้าทรงสละราชสมบัติออกผนวช การโปรยทานก่อนเข้าโบสถ์เป็นการ แสดงว่าต่อจากนี้ไปนาคได้สละสมบัติทุกอย่างแล้ว เพื่อดำเนินชีวิตตามแบบอย่างองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธ เจ้า นอกจากนั้น การโปรยทานยังเป็นการสอนคนให้รู้จักเสียสละโดยปราศจากเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น การโปรยทานนั้นจะมีก็ได้ไม่มีก็ได้ ไม่ใช่ข้อกำหนดตายตัว เนื่องจากไม่ใช่พิธีที่เกี่ยวข้องกับการบวช ถึงไม่มีการโปรยทานก็บวชสำเร็จเป็นพระได้เช่นกัน การทำเหรียญโปรยทานนั้น เป็นการมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ก็ยังมีการนำเหรียญโปรยทานมาใช้ ในพิธีการต่างๆ หรือเป็นของขวัญที่ระลึกสำหรับแจกคนในงาน เช่น งานบวช งานแต่ง และงานศพ เป็นต้น ซึ่ง พิธีบวชขนาดแต่ก่อนนาคก่อนจะบวชเป็นพระต้องมีการโปรยทานก่อนเข้าโบสถ์ ดังฉะนี้เองจึงมีเหรียญโปรยทานขึ้นมาในรูปแบบการทอเหรียญด้วยกระดาษสีต่างๆ เพื่อให้เห็นชัดเจน วัสดุที่ใช้ เช่น กระดาษแก้ว ริบบิ้น เป็นต้น ซึ่งแต่ก่อนจะโปรยด้วยเหรียญธรรมดาไม่มีการทอ เวลาโปรยแล้วผู้รอบก็จะหาไม่เจอ และเก็บเข้า กระเป๋าสตางค์ทำให้รวมไปกับเหรียญอื่นๆ ได้ จึงต้องมีการทอเหรียญขึ้นมา

นอกจากนั้น การโปรยทานยังเป็นการสอนคนให้รู้จักเสียสละโดยปราศจากเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น การโปรยทานนั้นจะมีก็ได้ไม่มีก็ได้ ไม่ใช่ข้อกำหนดตายตัว เนื่องจากไม่ใช่พิธีที่เกี่ยวข้องกับการบวช ถึงไม่มีการโปรยทานก็บวชสำเร็จเป็นพระได้เช่นกันและนอกจากการโปรยทานในงานบวชแล้ว ยังมีการโปรยทานสำหรับงานศพอีกด้วย โดยส่วนใหญ่การโปรยทานนี้จะประดิษฐ์เหรียญโปรยโดยใช้ ริบบิ้นที่ใช้ส่วนมากเป็นสีขาว สีดำตามความเชื่อที่มาจากโบราณ ว่าเมื่อคนในครอบครัวล่วงลับไป หลังจากงานเผาศพ ลูกหลานไม่อยากให้วิญญาณ เป็นวิญญาณที่เร่ร่อน ก็บอกเจ้าที่ เจ้าทาง ขอให้ดวงวิญญาณไปสถิตที่บ้าน โดยการโปรยทานเพื่อเป็นการซื้อทาง ให้ดวงวิญญาณผ่านไปไม่ได้ติดขัด แยกที่ไปร่วมงานที่เก็บเหรียญได้ จะนำไปทำบุญต่อเพื่ออุทิศบุญกุศลให้ผู้ล่วงลับ และก็จะได้บุญกุศลนี้ไปด้วย

อานิสงส์ของการ “โปรยทาน” .... การโปรยทาน นั้นถือเป็นการทำทานชนิดหนึ่ง ซึ่งคำว่า ทาน ที่ แปลว่า การให้ นั้น จัดเป็นบุญเป็นกุศล เป็นความดีอย่างหนึ่ง หมายถึง เจตนาที่เป็นเหตุให้เกิดการให้ ก็ได้ หมายถึงวัตถุ คือสิ่งของที่ให้ก็ได้ ทานจึงมีความหมายที่เป็นทั้งนามธรรมและรูปธรรม ถ้าหมายถึง เจตนาที่ให้แก่เป็นนามธรรม ถ้าหมายถึงวัตถุที่ให้แก่เป็นรูปธรรม ในที่นี้จะขอกล่าวถึงทานในความหมายทั้งสองอย่างนี้รวมๆกันไป

เจตนาที่เป็นเหตุให้เกิดการให้ทานนั้น แบ่งตามกาลเวลาได้ ๓ กาล คือ ปุพเจตนา เจตนาที่เกิดขึ้นก่อน คือเมื่อนี้จะให้ ก็แสวงหาตระเตรียมสิ่งที่จะให้นั้นให้พร้อม มุญจเจตนา เจตนาที่เกิดขึ้นในขณะที่กำลังให้ของเหล่านั้นอุปเจตนา เจตนาที่เกิดขึ้นหลังจากได้ให้เรียบร้อยแล้ว แล้วเกิดความปิติยินดีในการให้ของตนบุคคลใดที่ทำบุญหรือให้ทานด้วยจิตใจที่โสมนัสยินดี ทั้งประกอบด้วยปัญญา เชื่อกรรม และผลของกรรมครบทั้ง ๓ กาลแล้ว บุญของผู้นั้นย่อมมีผลมาก เจตนาทั้ง ๓ กาลนี้ เมื่อเกิดขึ้นมาแล้วก็ต้องดับไปเช่นเดียวกับสังขารธรรมอื่นๆ และเมื่อดับไปแล้วสามารถจะส่งผลให้เกิดในสุคติภูมิเป็นมนุษย์ และเทวดาได้ ใน พระไตรปิฎก ขุททกนิกาย อปทาน แสดงความบุญกรรม คือกรรมในชาติก่อนๆ ของผู้ ที่สำเร็จเป็นพระอรหันต์ที่เกี่ยวกับทานไว้มากมาย ตัวอย่าง เช่น พระอรหันต์รูปหนึ่งในอดีตชาติได้ถวายผลมะกอกผลหนึ่งแก่พระพุทธเจ้าที่ประทับอยู่ในป่าใหญ่ รูปหนึ่ง เคยถวายดอกบุนนาค รูปหนึ่งเคยถวายขนม รูปหนึ่งเคยถวายรองเท้า เป็นต้น นับแต่นั้นมาท่านเหล่านั้นไม่เคยเกิดในทุคติภูมิเลย เกิดอยู่แต่ในสุคติภูมิ เป็นมนุษย์และเทวดาเท่านั้น トラบจนในชาติสุดท้ายได้สำเร็จเป็นพระอรหันต์

#### ๑. เหยี่ยุโปรยทานคืออะไร

เหยี่ยุโปรยทาน หรือดอกบุญ เป็นวัตถุอย่างหนึ่ง ที่ทำจากกระดาษ กระดาษสา กระดาษแก้ว และริบบิ้น เพื่อห่อเหยี่ยุในรูปแบบต่างๆที่สวยงามและเหมาะสมกับงานที่จะนำไปใช้

#### ๒. ทำไมต้องทำเหยี่ยุโปรยทาน

การทำเหยี่ยุโปรยทานหรือมีเหยี่ยุโปรยทานไปใช้ในงานต่างๆ เป็นความเชื่อส่วนบุคคลที่ทำ แล้วรู้สึกสบายใจ และส่วนใหญ่เชื่อว่าแสดงถึงความเสียสละ แบ่งปันเป็นทานไม่หวังผลตอบแทน ทั้งนี้ความเชื่อต่างๆอยู่ที่ลักษณะการนำเหยี่ยุโปรยทานไปใช้ในงานต่างๆ

#### ๓. การนำเหยี่ยุโปรยทานใช้งานดังนี้

เหยี่ยุโปรยทานส่วนใหญ่จะนำมาใช้ในงานบุญ งานบวช งานแต่งงาน และงานศพ

##### - งานบวช

ทำไมงานบวชต้องมีเหยี่ยุโปรยทานด้วย???? เคยสงสัยมั๊ยคะ นั้นเพราะว่าพิธีบวชนั้น ก่อนนาคจะบวชเป็นพระ ต้องมีการโปรยทานก่อนเข้าโบสถ์คะ นาคจะโปรยทานหลังจากนาคเวียนเทียนรอบโบสถ์จนครบ ๓ รอบ แล้วนาคจะมาอยู่หน้าโบสถ์ เพื่อโปรยทานให้แขกที่มาร่วมงาน ก่อนที่นาคจะเข้าไปประกอบพิธีต่อหน้าพระประธานต่อไป ซึ่งเหยี่ยุโปรยทานจะมีรูปแบบต่างๆห่อด้วยกระดาษสา กระดาษแก้ว หรือริบบิ้นก็ได้ เพื่อให้มองเห็นชัดเจน เนื่องจากเมื่อก่อนโปรยทานด้วยเหยี่ยุธรรมดาไม่มีการห่อเหยี่ยุ ทำให้ผู้ที่รอเก็บหาเหยี่ยุไม่เจอ บางคนเก็บเข้ากระเป๋าสตางค์ทำให้รวมกับเหยี่ยุอื่นๆที่ใช้จ่ายทั่วไป ภายหลังจึงมีการห่อเหยี่ยุขึ้นมาเป็นรูปแบบต่างๆให้มองเห็นได้ชัดเจนขึ้น จนกระทั่งปัจจุบันมีธุรกิจพับเหยี่ยุโปรยทานขาย ในงานบวชการโปรยเหยี่ยุโปรยทาน แสดงถึงการสละปล่อยวางทางโลก แบ่งปันเป็นทานไม่หวังผลตอบแทน เชื่อว่าเป็นการโปรยผลบุญของการบวชแก่ผู้ที่มาร่วมงาน เหยี่ยุโปรยทานที่นาคโปรยเป็นเงินที่มีความบริสุทธิ์และศักดิ์สิทธิ์ หากใครได้เก็บไว้ จะมีความเจริญรุ่งเรือง ทำมาค้าขึ้น ไม่ว่าจะเก็บไว้ที่บ้านหรือเก็บใส่กระเป๋าสตางค์ก็ดี ผู้คนจึงนิยมเก็บไว้เพื่อความเป็นสิริมงคลของตนเอง โดยส่วนใหญ่งานบวช จะใช้เหยี่ยุโปรยทานสีเหลืองทอง สีส้ม บางงานมีหลากสีแล้วแต่ชอบ

##### - งานแต่งงาน



งานแต่งงานก็ใช้เหรียญโปรยทาน จริงๆแล้วเราจะรู้จักกันในรูปแบบ “ซองมงคล” ซึ่งถือว่าเป็นเหรียญโปรยทานอีกประเภทหนึ่ง (เพราะนำเงินใส่ในซอง เหมือนห่อเหรียญกับกระดาษหรือริบบิ้นนั้นแหละค่ะ แต่จะนิยมใช้สีสันสดใสเย็นตา เช่น สีแดง สีชมพู และสีอื่นๆ) โดยฝ่ายเจ้าบ่าวจะยื่นให้กับคนที่มาขึ้นประตู ก่อนเจ้าบ่าวจะไปหาเจ้าสาว

#### - งานศพ

สำหรับงานศพ เป็นงานที่โศกเศร้า ก็นำเหรียญโปรยทานมาใช้ค่ะ เชื่อกันว่า “เป็นการซื้อทางให้กับผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว เพื่อได้ผ่านทางอย่างราบรื่น ไม่มีสิ่งใดติดขัด” คล้ายกับการโยนเหรียญไปตามถนนขณะเคลื่อนย้ายศพ เพื่อเป็นการขอทางให้กับวิญญาณผู้ล่วงลับ นอกจากนี้ผู้ที่ได้รับเหรียญโปรยทานในงานศพ จะนำไปทำบุญ อุทิศส่วนบุญส่วนกุศลให้กับผู้ที่ล่วงลับไปแล้ว และจะได้บุญกุศลนี้ด้วย ส่วนเหรียญโปรยทานที่ใช้ส่วนใหญ่นิยมสีขาว และสีดำ

#### ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

๑. เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
๒. มีความภูมิใจในผลงานของตน
๓. มีรายได้จากผลงาน
๔. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานใหม่ๆ
๕. เป็นการฝึกให้รู้จักสังเกตสิ่งรอบๆ ตัว และนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์

#### ลักษณะของงานประดิษฐ์

๑. งานประดิษฐ์ทั่วไป เป็นงานที่บุคคลสร้างขึ้นมาจากความคิดของตนเองโดยอาศัยการเรียนรู้จาก สิ่งรอบๆ ตัว นำมาดัดแปลง หรือเรียนรู้จากตำรา เช่น การประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุ การประดิษฐ์ ดอกไม้
๒. งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย เป็นงานที่ได้รับการสืบทอดมาจากบรรพบุรุษในครอบครัว หรือในท้องถิ่น หรือทำขึ้นเพื่อใช้งานหรือเทศกาลเฉพาะอย่าง เช่น มาลัย บายศรี งานแกะสลัก ประเภทของงานประดิษฐ์ งานประดิษฐ์ต่างๆ สามารถเลือกทำได้ตามความต้องการและประโยชน์ใช้สอย ซึ่งอาจแบ่ง

#### ประเภท ของงานประดิษฐ์ตามโอกาสใช้สอยดังนี้

๑. ประเภทใช้เป็นของเล่น เป็นของเล่นที่ผู้ใหญ่ในครอบครัวทำให้ลูกหลานเล่นเพื่อความเพลิดเพลิน เช่น งานปั้นดินเป็นสัตว์ สิ่งของ งานจักสานใบลานเป็นโมบาย งานพับกระดาษ
๒. ประเภทของใช้ ทำขึ้นเพื่อเป็นของใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น การสานกระบุง ตะกร้า การทำ เครื่องใช้จากดินเผา จากผ้าและเศษวัสดุ
๓. ประเภทงานตกแต่ง ใช้ตกแต่งสถานที่ บ้านเรือนให้สวยงาม เช่น งานแกะสลักไม้ การทำกรอบ รูปดอกไม้ประดิษฐ์
๔. ประเภทเครื่องใช้ในงานพิธี ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้ในงานเทศกาลหรือประเพณีต่างๆ เช่น การทำกระทงลอย ทำพานพุ่ม มาลัย บายศรี วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานประดิษฐ์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ชิ้นงานต้องเลือกให้เหมาะสมจึงจะได้งานออกมามีคุณภาพ สวยงาม รวมทั้งต้องดูแลรักษาอุปกรณ์เครื่องใช้เหล่านี้ให้อยู่ในสภาพใช้งานได้ตลอดเวลา และสามารถแบ่ง ออกเป็นประเภทต่างๆ ได้ดังนี้
  ๑. ประเภทของเล่น - วัสดุที่ใช้ เช่น กระดาษ ใบลาน ผ้า เชือก พลาสติก กระจ่าง - อุปกรณ์ที่ใช้ เช่น กรรไกร เข็ม ด้าย กาว มีด ตะปู ค้อน แปรงทาสี
  ๒. ประเภทของใช้ - วัสดุที่ใช้ เช่น กระดาษ ไม้ โลหะ ดิน ผ้า - อุปกรณ์ที่ใช้ เช่น เลื่อย สี จักรเย็บผ้า กรรไกร เครื่องขัด เจาะ

๓. ประเภทของตกแต่ง - วัสดุที่ใช้ เช่น เปลือกหอย ผ้า กระจก กระดาษ ดินเผา - อุปกรณ์ เช่น เลื่อย ค้อน มีด กรรไกร สี แปรงทาสี เครื่องตอก

๔. ประเภทเครื่องใช้ในงานพิธี - วัสดุที่ใช้ เช่น ใบตอง ดอกไม้สด ใบเตย ผ้า ริบบิ้น - อุปกรณ์ที่ใช้ เช่น เข็มเย็บผ้า เข็มร้อยมาลัย คีม คั้น เข็มหมุด

### การเลือกใช้และบำรุงรักษาอุปกรณ์ มีหลักการ ดังนี้

๑. ควรเลือกใช้ให้ถูกประเภทของวัสดุและอุปกรณ์
๒. ควรศึกษาวิธีการใช้ก่อนลงมือใช้
๓. เมื่อใช้แล้วเก็บไว้ให้เป็นระเบียบเรียบร้อย
๔. ซ่อมแซมเครื่องมือที่ชำรุดให้พร้อมใช้เสมอ

### ประโยชน์และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

เหรียญโปรยทาน ๑๐๐ แบบ จากอาชีพเสริมสุดฮอต กลายเป็นงานหลัก

เหรียญโปรยทาน ของมงคลที่อยู่คู่กับงานบุญอย่างงานบวชมาช้านาน เดิมจะเป็นการใช้เหรียญโดยไม่มีการห่อหุ้ม แต่ปัจจุบัน มีนำหัตถกรรมมาใช้กับการออกเหรียญโปรยทาน ในรูปแบบต่างๆและรูปแบบของเหรียญโปรยทาน

เนื่องจาก ในช่วงนั้นงานริบบิ้น เหรียญโปรยทาน ได้รับความนิยมอย่างมาก ในกลุ่มของคนทำเหรียญโปรยทาน แต่ยังหาคนที่ทำชิ้นงานออกมาแบบสวยสะดุดตานั่นไม่มี ก็เลยลองทำดูบ้าง โดยเริ่มเรียนจากการดูคลิปสัมภาษณ์ ในยูทูบ ก็ทำตามทำตาม แต่มีพื้นฐานงานฝีมืออยู่บ้าง จึงไม่ใช่เรื่องยาก หัดครั้งเดียวก็ทำได้ ค่อยพัฒนาฝีมือ จนคิดว่า แบบที่เราทำสวยกว่าของคนอื่นๆ ก็ลองทำแบบอื่นๆ เรียนรู้จากทางอินเทอร์เน็ตเพิ่มเติม เช่นกัน ซึ่งพอได้พื้นฐานการทำในแบบแรก ก็ลองคิดแบบใหม่ขึ้นมาเอง พลิกแพลงริบบิ้นลองผิดลองถูกจนได้ลายใหม่ๆ เป็นจำนวนมาก ถึงปัจจุบัน มีให้ลูกค้าได้เลือก กว่า ๑๐๐ แบบ

### ช่องทางการจำหน่าย

เปิดสอน กลุ่มสนใจหลักสูตรระยะสั้น สำหรับกลุ่มเป้าหมายที่สนใจสร้างรายได้ ผลงานสามารถสั่งทำได้ โพสต์ขายตามสื่อช่องทางออนไลน์ต่างๆ ได้ เช่น Facebook Line หรือ กลุ่มการค้าออนไลน์ กศน. ตำบล OOCC กศน.ตำบลไพรขลา และ OOCC กศน.อำเภอชุมพลบุรี เป็นต้น

## ใบความรู้ เรื่องที่ ๒ การทำเหรียญโปรยทาน

### เนื้อหาสาระ

#### ๑. การทำเหรียญโปรยทาน

- การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกบัวตูม
- การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกบัวบาน
- การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกพิกุล
- การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกกุหลาบ
- การทำเหรียญโปรยทานแบบดอกสัปรด



### ขั้นตอนการพับเหรียญโปรยทาน/วัสดุอุปกรณ์

เหรียญโปรยทานมีหลายรูปแบบ เช่น ห่อด้วยกระดาษสา กระดาษแก้ว และห่อด้วยริบบิ้นในรูปแบบต่างๆ ผู้เขียนขอแนะนำการพับเหรียญโปรยทานที่ทำริบบิ้นนะคะ ถ้ามัวแต่ทำเหรียญโปรยทานยากหรือไม่ อยู่ที่คนสนใจทำมากกว่าค่ะ เรามาดูวิธีการทำเหรียญโปรยทานกันว่าทำได้อย่างไร สำหรับผู้เขียนคิดว่าไม่ยากค่ะ ลองมาทำตามนี้ดู



### อุปกรณ์

๑. ริบบิ้นยาว ๑๒ นิ้ว จำนวน ๔ เส้น ซึ่งริบบิ้นมีลักษณะ ๒ เนื้อ คือ
  - ริบบิ้นเนื้อมัน จะมีลักษณะเนื้อมันวาว สีสดใสใส

- ระบายสีน้ำมัน จะมีลักษณะเหนื้อมากกว่าระบายสีน้ำ สีจะเนียนกว่า และระบายสีน้ำมันจะพบบ่อยกว่าสีน้ำทั้งนี้ควรเลือกขนาดของระบายสีให้เหมาะสมกับแบบที่ต้องการพาดด้วย

๒. กรรไกร มีไว้สำหรับตัดแต่งระบายสี

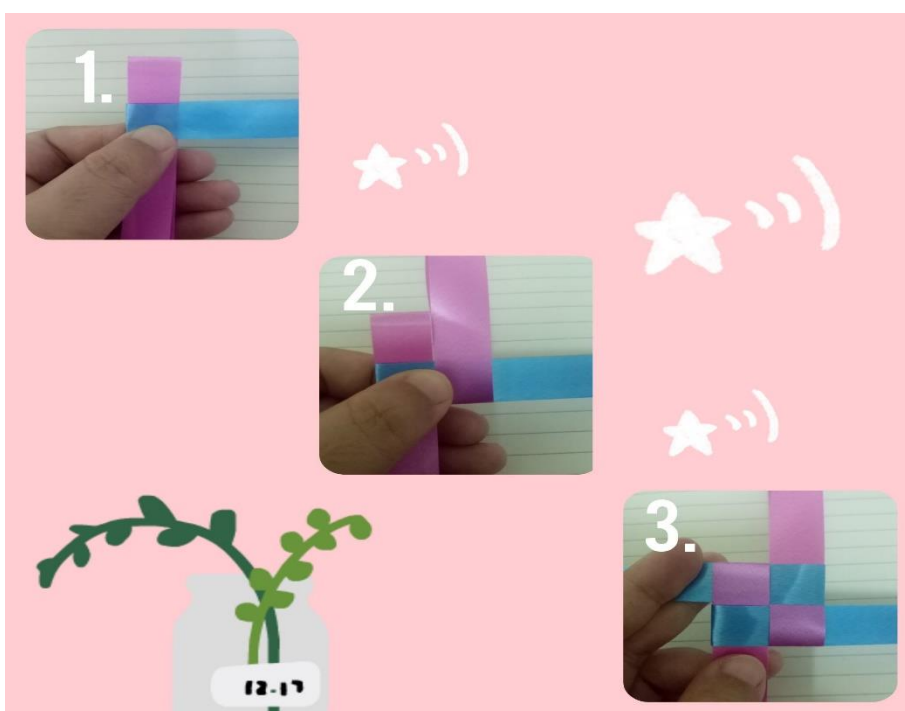
๓. ไม้บรรทัด มีไว้วัดความยาวของระบายสีที่ต้องการ

๔. เหรียญ ซึ่งจะใช้เหรียญ ๑ บาท ๒ บาท ๕ บาท ๑๐ บาท หรือจะใส่เท่าไรก็ได้ตามต้องการ

ขั้นตอนวิธีพับ

๑. หยิบระบายสีทั้ง ๔ เส้น ให้หัวของระบายสีเสมอกัน แล้วพับครึ่งระบายสี โดยใช้มือบีบให้มีรอยพับครึ่งชัดเจน สังเกตที่หัวระบายสีมันเสมอกัน เวลาเราสอดปลายระบายสีอาจจะแตกที่ปลายได้ ให้เราใช้กรรไกรตัดเฉียง เพื่อให้ปลายเล็กแหลมหน่อย จะได้สอดในช่องของตัวชิ้นงานได้ง่ายขึ้น

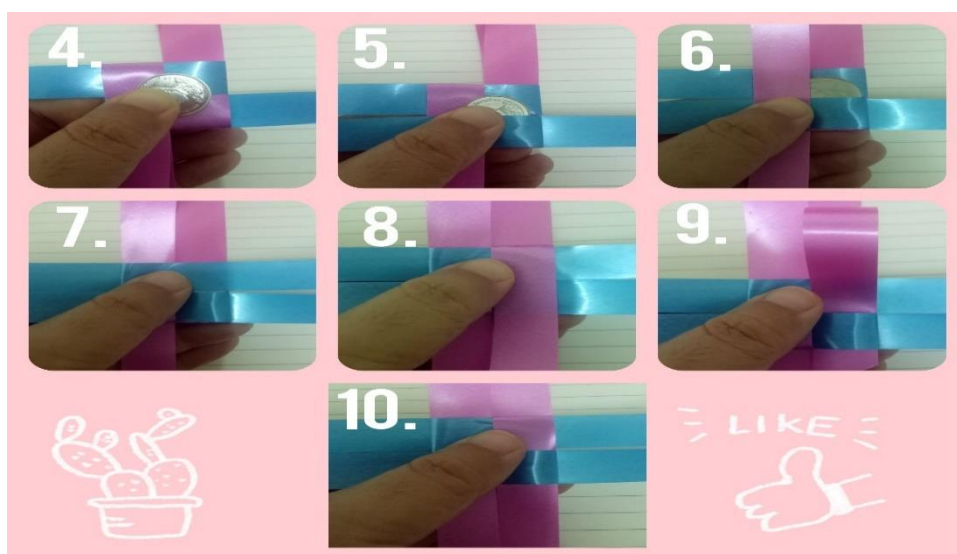
๒. นำระบายสี ๒ เส้น ในที่นี้ผู้เขียนเลือกใช้ระบายสี ๒ สี สีละ ๒ เส้น นะคะ ปรับใช้กันได้นะ นำระบายสี ๒ เส้น ที่พับครึ่งแล้ว ถือเส้นที่หนึ่งไว้ แล้วนำเส้นที่ ๒ สวมเข้าไปให้เส้นที่ ๑ โดยให้เส้นที่ ๑ อยู่ข้างใน แล้วนำเส้นที่ ๓ สวมเส้นที่ ๒ จากด้านล่างให้ปลายชี้ขึ้นด้านบน แล้วก็นำเส้นที่ ๔ สวมเส้นที่ ๓ หันปลายไปด้านซ้าย สอดปลายแหลมไปในเส้นที่ ๑ แล้วดึงระบายสีให้แน่นขึ้นจนเป็นรูปสี่เหลี่ยม



๓. นำเหรียญที่เราจะห่อ ใส่ไว้ด้านบนของระบายสี แล้วพับระบายสีเส้นทางขวาไปหาทางซ้าย พับระบายสีเส้นที่อยู่ด้านล่างขึ้นข้างบน พับระบายสีเส้นทางซ้ายไปหาทางขวา และพับระบายสีเส้นด้านบนลงมาด้านล่างแต่นำปลายสอดไว้ในช่องด้านล่าง เพื่อล๊อคเหรียญให้อยู่ในช่องนั้น



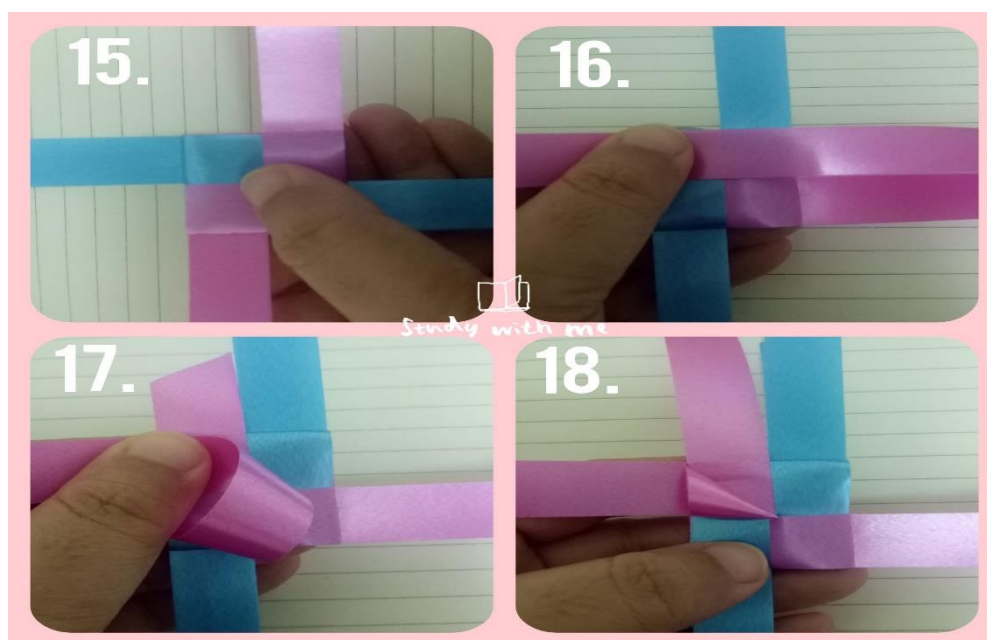
๑. แล้วพลิกริบบิ้นไปอีก ด้าน เพื่อลือค  
 เหยียดอีกชั้น โดยนำริบบิ้นเส้นแรกด้านบนทางขวา พับลงมาแล้วสอดปลายในช่องด้านล่าง แล้ว  
 หมุนอีก ๓ ด้าน เพื่อพับริบบิ้นและสอดปลายในช่อง จนครบทั้ง ๔ ด้าน จะเห็นว่าปลายริบบิ้นจะ  
 มีริบบิ้นซ้อนกันด้านละ ๒ เส้น คือเส้นสั้นอยู่ด้านบน เส้นยาวอยู่ด้านล่าง ให้เราดึงให้เรียบร้อย



๕. พลิกเหยียดไปอีกด้าน เพื่อทำดอก โดยให้เราเริ่มจากพับริบบิ้นทางซ้าย เพื่อไม่ให้ริบบิ้นแตก ใช้  
 หัวแม่มือจับริบบิ้น โดยให้หัวแม่มือเราอยู่ใต้ริบบิ้น บิดริบบิ้นให้นิ้วชี้อยู่ล่าง หัวแม่มืออยู่บนริบบิ้น แล้วสอด  
 ปลายริบบิ้นในช่องด้านบน เสร็จแล้วดึงปลายริบบิ้นเบาๆให้เรียบร้อย ถ้าดึงแรงเกินไปจะทำให้ริบบิ้นแตก  
 ได้ แล้วก็จะได้กลีบดอกหนึ่งกลีบ ทำแบบนี้จนครบทั้ง ๔ ด้าน



๖. ทำกลีบดอกอีกด้านให้ครบ โดยเริ่มจากริบบิ้นทางซ้าย แต่ใช้เส้นที่อยู่ด้านล่าง ใช้หัวแม่มือพับริบบิ้นทางซ้ายเหมือนเดิม จับริบบิ้นให้หัวแม่มืออยู่ด้านบนและนิ้วชี้อยู่ด้านล่างของริบบิ้น แล้วนำปลายสอดไว้ใต้ช่องที่อยู่ด้านบน แล้วปลายริบบิ้นจะออกไปทางด้านบนได้ดอกกลีบบน แล้วหมุนวนทำแบบนี้จนครบทั้ง ๔ ด้าน



๗. ให้เราตัดตกแต่งโบหรือริบบิ้นที่เหลือให้สวยงาม หรือตัดเป็นแบบเฉียงๆ ง่ายๆ ก็ได้ ออกแบบได้ตามที่ชอบ



### ใบงาน “การทำเหรียญโปรยทาน”

คำสั่ง ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. บอกความหมายของเหรียญโปรยทาน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. บอกวัสดุอุปกรณ์ในการทำเหรียญโปรยทาน

.....

.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

๓. บอกขั้นตอนการทำเหรียญโปรยทาน

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**เฉลยใบงาน**

**ใบงาน การทำเหรียญโปรยทาน**

**คำสั่ง ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้**

**๑.บอกความหมายของเหรียญโปรยทาน**

ตอบ การโปรยทาน หมายถึง การสละเงินทองทรัพย์สินสมบัติเป็นทานแก่ผู้อื่นโดยไม่หวังผลตอบแทน โดยถือคติตามที่พระพุทธเจ้าทรงสละราชย์ทรัพย์สินสมบัติออกผนวช ไม่ปรารถนาแม้ความเป็นพระเจ้าแผ่นดิน

“การโปรยทาน” เป็นคติทางพุทธศาสนา โดยยึดตามพุทธประวัติว่า เมื่อสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ครั้นยังเป็นเจ้าชายสิทธัตถะ ทรงสละเงินทองทรัพย์สินสมบัติแล้วออกผนวช โดยไม่ปรารถนาที่จะเป็นพระเจ้าแผ่นดินตั้งนั้นการโปรยทานก่อนเข้าโบสถ์ของนาคจึงเป็นการแสดงว่าต่อจากนี้ไปนาคได้สละสมบัติทุกอย่างแล้ว เพื่อดำเนินชีวิตตามแบบอย่างองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

การโปรยทานก่อนนำนาคเข้าโบสถ์ ตามประเพณีนิยม เมื่อแห่นาคไปยังโบสถ์ เวียนโบสถ์สามรอบ พร้อมด้วยเครื่องอัฐบริขารที่ใช้ในการบวช และของที่ถวายพระส่วนเครื่องอัฐบริขารและของถวายพระจะนำไปตั้งในโบสถ์ก่อนการวันทาสีมา นาคจะจูดรูปเทียน ที่เสมาน้ำโบสถ์แล้วนั่งคุกเข่าประนมมือกล่าวคำวันทาสา แล้วกราบ ปักดอกไม้รูปเทียน ณ ที่จัดไว้ นำนาคมาที่หน้าโบสถ์ ‘นาคจะโปรยทาน’ เสร็จแล้วจะจูงนาคเข้าโบสถ์โดยบิดาจูงมือข้างขวา มารดาจูงมือข้างซ้าย พวกญาติคอยจับชายผ้าตามส่งข้างหลัง เมื่อ



พันประตูแล้วให้เดินตรงไปที่พระประธานประกอบพิธีต่อไปเชื่อกันว่าเงินที่นาโคปรอยเป็นเงินที่บริสุทธิ์ สะอาด และเป็นการโปรยผลบุญที่百姓ให้แก่ผู้ที่มาร่วมงาน เหยียดูที่โปรยไม่นิยมนำไปใช้จ่าย แต่นิยม นำกลับบ้าน เพราะเชื่อกันว่าถ้ามีติดบ้านเรือนแล้วจะดี จะมีความเจริญรุ่งเรือง ติดกระเป๋าสตางค์แล้วจะทำให้ทำมาหากินขึ้น คำขายดี

## ๒.บอกวัสดุอุปกรณ์ในการทำเหรียญโปรยทาน

ตอบ วัสดุ – อุปกรณ์ สำหรับการทำให้เหรียญโปรยทาน

๑. ริปบิ้นยาว ๑๒ นิ้ว จำนวน ๔ เส้น ซึ่งริปบิ้นมีลักษณะ ๒ เนื้อ คือ

- ริปบิ้นเนื้อมัน จะมีลักษณะเนื้อมันวาว สีมันสดใส

- ริปบิ้นเนื้อทราย จะมีลักษณะเนื้อมันกว่าริปบิ้นเนื้อมัน สีจะเนียนกว่า และริปบิ้น

เนื้อทรายจะพับง่ายกว่าเนื้อมันทั้งนี้ควรเลือกขนาดของริปบิ้นให้เหมาะสมกับแบบที่ต้องการพับด้วย

๒. กรรไกร มีไว้สำหรับตัดแต่งริปบิ้น

๓. ไม้บรรทัด มีไว้วัดความยาวของริปบิ้นที่ต้องการ

๔. เหรียญ ซึ่งจะใช้เหรียญ ๑ บาท ๒ บาท ๕ บาท ๑๐ บาท หรือจะใส่เท่าไรก็ได้ตาม

ต้องการ

## ๓.บอกขั้นตอนการทำเหรียญโปรยทาน

ตอบ ขั้นตอนการทำเหรียญโปรยทาน

๑. หยิบริปบิ้นทั้ง ๔ เส้น ให้หัวของริปบิ้นเสมอกัน แล้วพับครึ่งริปบิ้น โดยใช้มือบีบให้มีรอยพับ ครึ่งซัดขึ้น สังเกตที่หัวริปบิ้นมันเสมอกัน เวลาเราสอดปลายริปบิ้นอาจจะแตกที่ปลายได้ ให้เราใช้กรรไกรตัดเฉียง เพื่อให้ปลายเล็กแหลมหน่อย จะได้สอดในช่องของตัวชิ้นงานได้ง่ายขึ้น

๒. นำริปบิ้น ๒ เส้น ในที่นี้ผู้เขียนเลือกใช้ริปบิ้น ๒ สี สีละ ๒ เส้นนะคะ ปรับใช้กันได้นะ นำริปบิ้น ๒ เส้น ที่พับครึ่งแล้ว ถือเส้นที่หนึ่งไว้ แล้วนำเส้นที่ ๒ สวมเข้าไปให้เส้นที่ ๑ โดยให้เส้นที่ ๑ อยู่ข้างใน แล้วนำเส้นที่ ๓ สวมเส้นที่ ๒ จากด้านล่างให้ปลายชี้ขึ้นด้านบน แล้วก็นำเส้นที่ ๔ สวมเส้นที่ ๓ หันปลายไปด้านซ้าย สอดปลายแหลมไปในเส้นที่ ๑ แล้วดึงริปบิ้นให้แน่นขึ้นจนเป็นรูปสี่เหลี่ยม

๓. นำเหรียญที่เราจะห่อ ใส่ไว้ด้านบนของริปบิ้น แล้วพับริปบิ้นเส้นทางขวาไปหาทางซ้าย พับริปบิ้นเส้นที่อยู่ด้านล่างขึ้นข้างบน พับริปบิ้นเส้นทางซ้ายไปหาทางขวา และพับริปบิ้นเส้นด้านบนลงมาด้านล่างแต่นำปลายสอดไว้ในช่องด้านล่าง เพื่อล็อคเหรียญให้อยู่ในช่องนั้น

๔. แล้วพลิกริปบิ้นไปอีกด้าน เพื่อล็อคเหรียญอีกชั้น โดยนำริปบิ้นเส้นแรกด้านบนทางขวา พับลงมาแล้วสอดปลายในช่องด้านล่าง แล้วหมุนอีก ๓ ด้าน เพื่อพับริปบิ้นและสอดปลายในช่อง จนครบทั้ง ๔ ด้าน จะเห็นว่าปลายริปบิ้นจะมีริบบิ้นซ้อนกันด้านละ ๒ เส้น คือเส้นสั้นอยู่ด้านบน เส้นยาวอยู่ด้านล่าง ให้เราดึงให้เรียบร้อย

แบบประเมินผลงาน  
หลักสูตรการทำเหรียญโปรยทาน

ชื่อ-นามสกุล.....

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพผลงาน

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
17-20	ดีมาก
13-16	ดี
9-12	ปานกลาง
5-8	ปรับปรุง

คำชี้แจง : ให้ผู้ประเมินใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน (ดูเกณฑ์การให้คะแนน)

ประเด็นที่ประเมิน	วิทยากร/ผู้ประเมิน				หมายเหตุ
	เกณฑ์คะแนน				
คะแนน	4	3	2	1	

1.ผลงานตรงกับจุดประสงค์					
2.ผลงานมีความถูกต้องสมบูรณ์					
3.ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์					
4.ผลงานมีความสวยงาม					
5.ผลงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด					
<b>รวม</b>					
<b>รวมทุกรายการ</b>					
<b>เฉลี่ย</b>					

ผู้ประเมิน.....วิทยาการ  
(นางวารินทร์ อินทหอม)

#### เกณฑ์การให้คะแนนผลงาน

ประเด็นที่ประเมิน	คะแนน			
	4	3	2	1
<b>1.ผลงานตรงกับจุดประสงค์</b>	ผลงานสอดคล้องกับจุดประสงค์ทุกประเด็น	ผลงานสอดคล้องกับจุดประสงค์เป็นส่วนใหญ่	ผลงานสอดคล้องกับจุดประสงค์บางประเด็น	ผลงานไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์
<b>2.ผลงานมีความถูกต้องสมบูรณ์</b>	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	เนื้อหาสาระของผลงานถูกต้องเป็นบางประเด็น	เนื้อหาสาระของผลงานไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่
<b>3.ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์</b>	ผลงานแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่และเป็นระบบ	ผลงานมีแนวคิดแปลกใหม่แต่ยังไม่เป็นระบบ	ผลงานมีความน่าสนใจ แต่ยังไม่มีแนวคิดแปลกใหม่	ผลงานไม่แสดงแนวคิดใหม่
<b>4.ผลงานมีความสวยงาม</b>	ผลงานมีความสวยงาม แสดงถึงความประณีต	ผลงานส่วนใหญ่มีความสวยงาม แต่ยังมีข้อบกพร่องเล็กน้อย	ผลงานมีความสวยงาม แต่มีข้อบกพร่องบางส่วน	ผลงานยังมีข้อบกพร่อง

5.ผลงานเสร็จตามเวลาที่กำหนด	ส่งผลงานตามเวลาที่กำหนด	ส่งผลงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด 1-2 วัน	ส่งผลงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด 3-5 วัน	ส่งผลงานช้ากว่าเวลาที่กำหนด 5 วันขึ้นไป
-----------------------------	-------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	---

## แบบประเมินชิ้นงาน

หลักสูตร การทำเหรียญโปรยทาน (จำนวน 10 ชั่วโมง)

ที่	ชื่อ-สกุล	ความประณีตสวยงามของชิ้นงาน (10 คะแนน)	การออกแบบลวดลาย (10 คะแนน)	ความคิดสร้างสรรค์ (10 คะแนน)	เสร็จทันเวลาที่กำหนด (10 คะแนน)	รวม (40 คะแนน)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

ชื่อ.....วิทยากร

(.....)

ผู้ประเมิน

แบบ กศ.ตน.๑๐

## แบบประเมินความพึงพอใจ

หลักสูตร/โครงการ โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน หลักสูตรพัฒนาอาชีพระยะสั้น (กลุ่มสนใจไม่เกิน ๓๐ ชั่วโมง)  
หลักสูตร การทอเหรียญโปรยทาน

ระหว่างวันที่ .....

สถานที่จัด ณ บ้าน.....หมู่.....ตำบล..... อำเภอชุมพลบุรี จังหวัดสุรินทร์

คำชี้แจง ๑. แบบประเมินความพึงพอใจ มี ๔ ตอน

๒. โปรดแสดงเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างระดับความพึงพอใจตามความคิดเห็นของท่าน

เกณฑ์การประเมิน

- ๕ หมายถึง ความคิดเห็น ระดับ มากที่สุด  
๔ หมายถึง ความคิดเห็น ระดับ มาก  
๓ หมายถึง ความคิดเห็น ระดับ ปานกลาง  
๒ หมายถึง ความคิดเห็น ระดับ น้อย  
๑ หมายถึง ความคิดเห็น ระดับ น้อยที่สุด

ข้อมูลพื้นฐานของผู้ประเมินความพึงพอใจ

เพศ  ชาย  หญิง

อายุ  ๑๕-๓๙ ปี  ๔๐-๕๙ ปี  ๖๐ ปีขึ้นไป

ระดับการศึกษา  ต่ำกว่าระดับประถม  ระดับประถม  ระดับม.ต้น  ระดับม.ปลาย

ประกอบอาชีพ.....

		ระดับความพึงพอใจ	
--	--	------------------	--

ข้อ	รายการประเมินความพึงพอใจ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	หมายเหตุ
<b>ด้านที่ 1 ด้านสภาพแวดล้อม(Context Evaluation:C)</b>							
1	ความเหมาะสมของการจัดกิจกรรม						
2	กิจกรรมสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
3	การสร้างบรรยากาศเพื่อเกิดการเรียนรู้						
<b>ด้านที่ 2 ด้านปัจจัยป้อน(Input Evaluation:)</b>							
1	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้						
2	วิทยากรมีเทคนิคการถ่ายทอดใช้สื่อที่เหมาะสม						
3	วิทยากรกระตุ้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้						
4	วัสดุอุปกรณ์สอดคล้องกับหลักสูตร						
5	ระยะเวลาเหมาะสมกับการจัดกิจกรรม						
6	สื่อที่ใช้มีความเหมาะสมในการจัดกิจกรรม						
<b>ด้านที่ 3 ด้านกระบวนการ(Process Evaluation:P)</b>							
1	การเตรียมความพร้อมก่อนอบรม						
2	รูปแบบการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม						
3	กระบวนการมีความเหมาะสม						
4.	วิธีการวัดผลประเมินผลสอดคล้องกับวัตถุประสงค์						
<b>ด้านที่ 4 ด้านผลผลิต(Product Evaluation:p)</b>							
1	ผู้เรียนมีความรู้ในกิจกรรมที่จัด						
2.	ผู้เรียนมีทักษะในกิจกรรมที่จัด						
3.	ผู้เรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน						
4.	ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ได้						

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....  
 .....

**คณะที่ปรึกษา**

๑. นางสาวลี ธรรมารุช
๒. นางนิสากร แฉล้มไธสง

**คณะผู้จัดทำ**

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอชุมพลบุรี  
ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

**ผู้จัดทำหลักสูตร**

นางอิสริย์ บุญมี

ตำแหน่ง ครู กศน.ตำบล

**ผู้รวบรวม เรียบเรียง ปรับปรุงต้นฉบับ และพิมพ์**

นางอิสริย์ บุญมี

ตำแหน่ง ครู กศน.ตำบล

**ผู้ออกแบบปก**

นางอิสริย์ บุญมี

ตำแหน่ง ครู กศน.ตำบล