

หลักสูตรต่อเนื่อง
หลักสูตรอาชีพ การทอผ้าไหมลายโฮลสี่ธรรมชาติ จำนวน ๓๑ ชั่วโมง
กลุ่มอาชีพความคิดสร้างสรรค์
ศูนย์การศึกษาอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอจอมพระ

ความเป็นมา

“โฮล” เป็นคำที่ใช้เรียกผ้านุ่งชนิดหนึ่ง ที่ใช้เรียกทั้ง ชาวเขมรในประเทศกัมพูชา และกลุ่มชาติพันธุ์คนไทยเชื้อสาย เขมรแถบอีสานใต้ แถบจังหวัดสุรินทร์ บุรีรัมย์ ศรีสะเกษ มี เทคนิคและกรรมวิธีโดยใช้วิธีการมัดและย้อมสีเส้นพุ่งตาม จังหวะของลายที่ได้คิดแบบไว้ แล้วนำเส้นพุ่งไปทอให้เกิดเป็น สีสันและลวดลายบนผืนผ้า เป็นกรรมวิธีที่คล้ายคลึงกันกับ “ผ้ามัดหมี่” ทัวไปในปัจจุบัน คำว่า “โฮล” ในภาษาเขมรในประเทศกัมพูชา กับ ภาษาเขมรในถิ่นประเทศไทยนั้น มีความหมายใกล้เคียงกัน แต่จะมีจุดที่ต่างกันอยู่บ้าง ซึ่งความคำว่า โฮล ในภาษาเขมรของ กัมพูชานั้นจะหมายถึง ผ้าทุกชนิดที่ผลิตด้วยกรรมวิธี “มัดหมี่” เช่น เรียกผ้ามัดหมี่ที่ทอเป็นลวดลาย หรือ ทอลวดลายเป็น เรื่องราวทางศาสนาใช้สำหรับแขวนเพดานหรือผนังอาคาร จะ เรียกผ้าชนิดนี้ว่า “โฮลปะดาน” หรือ “โฮลปิดาน” และเรียก ผ้ามัดหมี่ขนาดยาวซึ่งเป็นผ้าสำหรับบุรุษ ใช้นุ่งเป็นโจงกระเบน เรียกว่า “ซั่มปิวตโฮล” และต่อมาคำว่า โฮล ยังครอบคลุม ไปถึงผ้าซิ่นมัดหมี่ทุกลายที่ไว้ใช้สำหรับสตรีนุ่งอีกด้วย ส่วนความหมายของคำว่า “โฮล” ในภาษาเขมรในถิ่น ประเทศไทย จะเรียกผ้านุ่งผืนยาวสำหรับบุรุษใช้ว่า “ซั่มปิวตโฮล” เหมือนกัน แต่จะแตกต่างกันตรงที่คำว่า โฮลของสตรีนั้น จะ ใช้เรียกเฉพาะผ้ามัดหมี่ที่มีลายริ้ว ที่เมื่อเวลาทอนั้นจะต้องทอ โดยการขยับเส้นไหมให้เป็นลายเหลื่อมกัน แล้วทอพุ่งสลับกับ ไหมสีต่างๆ จนเกิดเป็นผ้าที่มีลวดลายริ้ว ส่วนผ้ามัดหมี่ลวด ลายอื่นๆ ทางแถบเขมรในถิ่นไทยจะไม่เรียกผ้านั้นว่า โฮล แต่ จะเรียกว่า “ซิ่น” หรือ “ซั่มปิวตซิ่น” แทน

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นการจัดหลักสูตรด้านหัตถกรรม ที่มีความยืดหยุ่น ทั้งด้านหลักสูตร การจัดกระบวนการ เรียนรู้ การวัดและประเมินผล
๒. การจัดการศึกษาการประกอบอาชีพการทอผ้าไหม มุ่งเน้นให้ผู้ไม่มีอาชีพ ผู้มีอาชีพแล้วและ ต้องการพัฒนาอาชีพของตนให้มีความมั่นคง โดยจัดการศึกษาอย่างทั่วถึงเท่าเทียมกัน และเน้นความรู้คู่ คุณธรรม
๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย
๔. การจัดการเรียนรู้ มุ่งเน้นการอบรม เพื่อพัฒนากลุ่มเป้าหมายผู้ไม่มีอาชีพ หรือผู้ที่มีอาชีพแล้ว และต้องการพัฒนาอาชีพของตนให้มีความมั่นคง ให้มีความพร้อมที่จะทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดมุ่งหมายของหลักสูตร

๑. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ความเข้าใจ เทคนิคการทอผ้าไหมสุรินทร์ (ผ้าไหมลายโฮล)สามารถนำไปใช้ในการ ประกอบอาชีพได้
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบการมัดลาย การย้อมสีที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
๓. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอาชีพดั้งเดิมของบรรพบุรุษ
๔. เพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้าไหมสุรินทร์ (ผ้าไหมลายโฮล)

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย คือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ
๓. ควรเป็นผู้มีใจรักในการทอผ้าและมีความอดทน

ระยะเวลา ๓๑ ชั่วโมง

หลักสูตรทอผ้าไหมลายโฮล ใช้เวลาเรียน ๓๑ ชั่วโมง ภาคทฤษฎี ๑๐ ชั่วโมง ภาคปฏิบัติ ๒๑ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ช่องทางในการประกอบอาชีพทอผ้าไหม	๑.อธิบายใน ความสำคัญของการ ประกอบอาชีพทอผ้าไหมลายโฮลได้ ๒.อธิบายในความ เป็นไปได้ของการ ประกอบอาชีพทอผ้าไหม ได้แก่การ วางแผน และการ บริหารจัดการ การ หาแหล่งเงินทุน ความต้องการของ ตลาดและการจัดหา วัสดุอุปกรณ์ได้	๑.ความสำคัญของการ ประกอบอาชีพทอผ้าไหมลายโฮล ๒.ความเป็นไปได้ในการ ประกอบอาชีพการทอผ้าไหมลายโฮล -การวางแผนและการ บริหารจัดการ -แหล่งเงินทุนและการ จัดหาแหล่งทุน -ความต้องการของตลาด -ช่องทางการจัดจำหน่าย	๑.วิทยากรและผู้เรียน ร่วม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความสำคัญ ของความ เป็นไปได้แหล่งเรียนรู้ และทิศทาง การ ประกอบอาชีพการทอ ผ้าไหมสุรินทร์และผ้าไหมลายโฮล	๒	
๒	ทักษะการ ประกอบ อาชีพ ทอผ้าไหมลายโฮล	๑.สามารถเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการ ทอผ้าไหมลายโฮ ลตามขั้นตอน ๒.สามารถอธิบาย การฟอกไหม ได้แก่ วัตถุประสงค์ของการ ฟอกไหม วัสดุ อุปกรณ์การฟอกไหม ขั้นตอนการฟอกไหม	๑.การเตรียมวัตถุดิบและ ส่วนประกอบ -ขั้นตอนการเตรียมไหม สำหรับการทอ -การเลือกเส้นไหม -วัตถุดิบและส่วน ประกอบ ๒.การฟอกไหม -วัตถุประสงค์ในการ ฟอกไหม	๑.ทดสอบก่อนเรียน เพื่อวัดความรู้ ความ เข้าใจและพื้นฐานของ ผู้เรียน ๒.ศึกษาเอกสารที่ เกี่ยวข้องกับการทอผ้าไหมลายโฮล ๓.อธิบายแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ๔.จัดทำแผนการศึกษา	๖	๒๐

		<p>และการระวางในการฟอกไหม</p> <p>๓.สามารถอธิบายการก๊วกไหมและแกว่งไหมวัสดุและอุปกรณ์วิธีการก๊วกไหม/การแกว่งไหมและข้อควรระวังในการก๊วกหรือแกว่งไหม</p> <p>๔. สามารถอธิบายและสาธิตการเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ไหมยืน ขั้นตอนขั้นตอนการเตรียมเส้นไหม การออกแบบลวดลายและการร้อยหลอดเล็กเป็นพวงได้</p> <p>๕.สามารถอธิบายและสาธิตการคั่นเส้นไหมได้แก่ จุดประสงค์ของการคั่น วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการคั่นและข้อควรระวังในการคั่นไหมได้</p> <p>๖.สามารถอธิบายและสาธิตการออกแบบลายและย้อมสีไหมได้แก่วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการมัดลาย/ขั้นตอนการย้อมสี/ข้อควรระวังในการมัด การย้อมสีเส้นไหม การตรวจสอบความ</p>	<p>-วัสดุและอุปกรณ์ในการฟอกไหม</p> <p>-ขั้นตอนการฟอก</p> <p>-ข้อควรระวังในการฟอกไหม</p> <p>๓.การก๊วก/แกว่งไหม</p> <p>-วัตถุประสงค์ในการก๊วก/แกว่งไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์ในการก๊วก/แกว่งไหม</p> <p>-ขั้นตอนการก๊วก/แกว่งไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการก๊วก/แกว่งไหม</p> <p>๔.การเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ไหมยืน</p> <p>-ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ไหมยืน</p> <p>-การออกแบบลวดลาย</p> <p>-การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง</p> <p>๕.การคั่นเส้นไหม</p> <p>-วัตถุประสงค์ในการคั่นไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์ในการคั่นไหม</p> <p>-ขั้นตอนการคั่นไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการคั่นไหม</p> <p>๖.การออกแบบลวดลายและย้อมสีเส้นไหม</p> <p>-วัสดุ-อุปกรณ์</p> <p>-วิธีการมัดลาย /ขั้นตอนการย้อมสี/</p>	<p>การทอผ้าไหมลายโฮล</p> <p>๕.วิทยาการบรรยายและสาธิต</p> <p>๖.ฝึกปฏิบัติจริง</p> <p>๗.ทดสอบหลังเรียน</p> <p>๘.ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองหลังเรียนอย่างต่อเนื่อง</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<p>ถูกต้องลดสายผ้าไหมได้</p> <p>๗.สามารถอธิบายและสาธิตการกรอเส้นไหมยืน ไหมพุ่งได้แก่ จุดประสงค์ของการกรอไหม ปั่นไหมและวัสดุอุปกรณ์ขั้นตอนการกรอไหม และข้อควรระวังในการกรอไหม</p> <p>๘.สามารถอธิบาย/สาธิตการม้วน/ การปั่นไหมได้ จุดประสงค์ของการม้วน /การปั่นไหม และวัสดุอุปกรณ์ขั้นตอนการม้วนและปั่นไหมและข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นไหมได้</p> <p>๙.อธิบายและสาธิตการเก็บตะกอไหมได้แก่จุดประสงค์ของการเก็บตะกอไหม และวัสดุอุปกรณ์ขั้นตอนการเก็บตะกอไหมและข้อควรระวังในการเก็บตะกอไหม</p> <p>๑๐.สามารถการทอผ้าไหมได้แก่ขั้นตอนการทอผ้าไหม การเตรียมกี่ การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย</p>	<p>-ข้อควรระวังในการมัตสายการตรวจสอบความถูกต้องลดสายผ้าไหมได้</p> <p>๗.การกรอเส้นไหมยืน/ไหมพุ่ง</p> <p>-จุดประสงค์ของการกรอไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>-วิธีอุปกรณ์การกรอไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการกรอไหม</p> <p>๘.การม้วน/ปั่นไหม</p> <p>-จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>-วิธีอุปกรณ์การม้วน/ปั่นไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>๙.การเก็บตะกอไหม</p> <p>-จุดประสงค์ของการเก็บตะกอไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>-วิธีอุปกรณ์การเก็บตะกอไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการเก็บตะกอไหม</p> <p>๑๐.การทอผ้าไหม</p> <p>-ขั้นตอนการทอผ้าไหม</p> <p>-การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย</p> <p>-การเหยียบตะกอ</p> <p>-การพุ่งกระสวย</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>การเหยียบตะกอ</p> <p>การฟุ้งกระสวย การ</p> <p>จัดลวดลายและการ</p> <p>แต่งริมขอบผ้า การ</p> <p>กระแทกฟิม การชิง</p> <p>หน้าผ้าให้ตั้ง การต่อ</p> <p>เส้นไหมพุ่งและไหม</p> <p>ย่นเมื่อเส้นไหมขาด</p> <p>การปรับและปล่อย</p> <p>เส้นไหมย่น การหวี</p> <p>เส้นย่นขณะทอและ</p> <p>การเก็บกึ่งเมื่อทอ</p> <p>เสร็จได้</p>	<p>-การจัดลวดลายและการ</p> <p>แต่งริมขอบผ้า</p> <p>-การกระแทกฟิม</p> <p>-การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง</p> <p>-การต่อเส้นไหมพุ่งและ</p> <p>ไหมย่นเมื่อเส้นไหมขาด</p> <p>-การปรับและปล่อยเส้น</p> <p>ไหมย่น</p> <p>-การหวีเส้นย่นขณะทอ</p> <p>-การเก็บกึ่งเมื่อทอเสร็จได้</p>			
๓	<p>การบริหาร</p> <p>จัดการใน</p> <p>อาชีพทอผ้า</p> <p>ไหม</p>	<p>๑.สามารถบริหาร</p> <p>จัดการอาชีพการทอ</p> <p>ผ้าไหมได้แก่การ</p> <p>ควบคุมคุณภาพและ</p> <p>การลดต้นทุนการ</p> <p>ผลิตได้</p> <p>๒. สามารถจัดการ</p> <p>ตลาดได้แก่การจัดทำ</p> <p>ฐานข้อมูลลูกค้า/คู่</p> <p>แข่งขันทางการตลาด</p> <p>การประชาสัมพันธ์</p> <p>การส่งเสริมการขาย</p> <p>และการบริการ การ</p> <p>ขอมาตรฐาน</p> <p>ผลิตภัณฑ์ได้</p>	<p>๑.การบริหารจัดการ</p> <p>อาชีพทอผ้าไหม</p> <p>-การดูแลควบคุม</p> <p>คุณภาพของผ้าไหม</p> <p>-การลดต้นทุนการผลิต</p> <p>ของผ้าไหม</p> <p>-การเพิ่มมูลค่าสินค้า</p> <p>การแปรรูป การ</p> <p>ออกแบบ การ</p> <p>ประยุกต์ใช้</p>	<p>๑.การบริหารจัดการให้</p> <p>ผู้เรียน</p> <p>-วิทยากรให้ผู้เรียน</p> <p>ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับ</p> <p>การบริหารจัดการ</p> <p>-วิทยากรบรรยายการ</p> <p>กำหนดและควบคุม</p> <p>คุณภาพผลิตภัณฑ์ที่</p> <p>ต้องการ</p> <p>-ผู้เรียนร่วมวิเคราะห์</p> <p>การลดต้นทุนการผลิต</p> <p>แต่คุณภาพคงเดิม</p> <p>-วิทยากรและผู้เรียน</p> <p>ร่วมกันวิเคราะห์ปัจจัย</p> <p>ความเสี่ยงที่คาดว่าจะ</p> <p>เกิดขึ้นและมีแนวทาง</p> <p>ในการจัดการความ</p> <p>เสี่ยง</p> <p>๒.การบริหารจัดการ</p> <p>ตลาด</p> <p>-ผู้เรียนศึกษาข้อมูล</p> <p>การตลาดและ</p>	๒	๑

				วิเคราะห์ความต้องการ ของตลาดจากแหล่ง เรียนรู้และภูมิปัญญา -กำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์และ แผนการตลาด		
--	--	--	--	--	--	--

สื่อ/วัสดุอุปกรณ์การเรียนรู้

๑. สื่อสิ่งพิมพ์ ได้แก่ หนังสือ , เอกสาร ใบความรู้
๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ เช่น อินเทอร์เน็ต

การวัดและประเมินผล

๑. การสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้/การตอบคำถาม/การมีส่วนร่วม
๒. การประเมินผลจากการปฏิบัติ
๓. การประเมินผลจากผลผลิตการทอผ้าไหม

เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

- | | |
|-------------------------|--------------|
| ๑.นางสาวนวลวรรณ วรรณพ | ครูผู้ช่วย |
| ๒.นางพนาวรรณ ชินานา | ครู กศน.ตำบล |
| ๓.นางสาวนิศารัตน์ สมรูป | ครู กศน.ตำบล |
| ๔.นางอุทิศ สุขสงวน | ครู กศน.ตำบล |

คณะกรรมการกลั่นกรองหลักสูตร

- | | |
|----------------------|-------------|
| ๑.นายวัชระ นาคกระแสร | ครูชำนาญการ |
|----------------------|-------------|

หมายเหตุ สถานศึกษาอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดการศึกษาต่อเนื่อง พ.ศ.๒๕๕๔ ลงวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ (ข้อ ๙) การจัดทำและพัฒนาหลักสูตร ให้ผู้อำนวยการสถานศึกษาสังกัดสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยเป็นผู้อนุมัติหลักสูตร โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร

(นางสาวนวลวรรณ วรรณพ)

ครูผู้ช่วย

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบ

(นายสุคนธ์ ทองศรี)

ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติหลักสูตร

(นางประดับศรี แก้วประเสริฐ)

ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

แผนการจัดการเรียนรู้

วิทยากร

หลักสูตร การทอผ้าไหมลายโฮลสี่ธรรมชาติ จำนวน ๓๑ ชั่วโมง (เรียนวันละ ๓ ชั่วโมง)

เวลา

สถานที่จัดการเรียน

วัน เดือน ปี	เนื้อหา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
วันที่..... เวลา.....	<p>๑.ความสำคัญของการประกอบอาชีพทอผ้าไหมลายโฮล</p> <p>๒.ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมลายโฮล</p> <p>-การวางแผนและการบริหารจัดการ</p> <p>-แหล่งเงินทุนและการจัดหาแหล่งทุน</p> <p>-ความต้องการของตลาด</p> <p>-ช่องทางการจัดจำหน่าย</p>	<p>๑.วิทยากรและผู้เรียนร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความสำคัญของความเป็นไปได้แหล่งเรียนรู้และทิศทาง การประกอบอาชีพการทอผ้าไหมสุรินทร์และผ้าไหมลายโฮล</p>	เรียนวันละ ๓ ชม.
วันที่..... เวลา.....	<p>๑.การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ</p> <p>-ขั้นตอนการเตรียมไหมสำหรับการทอ</p> <p>-การเลือกเส้นไหม</p> <p>-วัตถุดิบและส่วนประกอบ</p> <p>๒.การฟอกไหม</p> <p>-วัตถุประสงค์ในการ ฟอกไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์ในการฟอกไหม</p> <p>-ขั้นตอนการฟอก</p> <p>-ข้อควรระวังในการฟอกไหม</p> <p>๓.การทอ/แกว่งไหม</p> <p>-วัตถุประสงค์ในการทอ/แกว่งไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์ในการทอ/แกว่งไหม</p>	<p>๑.ทดสอบก่อนเรียน เพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจและพื้นฐานของผู้เรียน</p> <p>๒.ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้าไหมลายโฮล</p> <p>๓.อธิบายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>๔.จัดทำแผนการศึกษาการทอผ้าไหมลายโฮล</p> <p>๕.วิทยากรบรรยายและสาธิต</p> <p>๖.ฝึกปฏิบัติจริง</p> <p>๗.ทดสอบหลังเรียน</p> <p>๘.ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองหลังเรียนอย่างต่อเนื่อง</p>	เรียน วันละ ๓ ชม.

	<p>-ขั้นตอนการทัก/แกว่งไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการทัก/แกว่งไหม</p> <p>๔.การเตรียมเส้นไหมพุ่ง /ไหมยืน</p> <p>-ขั้นตอนการเตรียมเส้นไหมพุ่ง/ ไหมยืน</p> <p>-การออกแบบลวดลาย</p> <p>-การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง</p> <p>๕.การคันเส้นไหม</p> <p>-วัตถุประสงค์ในการคันไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์ในการคันไหม</p> <p>-ขั้นตอนการคันไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการคันไหม</p> <p>๖.การออกแบบลวดลายและย้อมสี เส้นไหม</p> <p>-วัสดุ-อุปกรณ์</p> <p>-วิธีการมัดลาย/ขั้นตอนการย้อมสี/ -ข้อควรระวังในการมัดลายการ ตรวจสอบความถูกต้องลวดลายผ้า ไหมได้</p> <p>๗.การกรอเส้นไหมยืน/ไหมพุ่ง</p> <p>-จุดประสงค์ของการกรอไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>-วิธีอุปกรณ์การกรอไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการกรอไหม</p> <p>๘.การม้วน/ปั่นไหม</p> <p>-จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>-วิธีอุปกรณ์การม้วน/ปั่นไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการม้วน/ปั่นไหม</p> <p>๙.การเก็บตะกอไหม</p> <p>-จุดประสงค์ของการเก็บตะกอไหม</p> <p>-วัสดุและอุปกรณ์</p> <p>-วิธีอุปกรณ์การเก็บตะกอไหม</p> <p>-ข้อควรระวังในการเก็บตะกอไหม</p> <p>๑๐.การทอผ้าไหม</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -ขั้นตอนการทอผ้าไหม -การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย -การเหยียบตะกอล -การพุ่งกระสวย -การจัดลวดลายและการแต่งริมขอบผ้า -การกระแทกฟืม -การชิงหน้าผ้าให้ตั้ง -การต่อเส้นไหมพุ่งและไหมยืนเมื่อเส้นไหมขาด -การปรับและปล่อยเส้นไหมยืน -การหิวเส้นยืนขณะทอ -การเก็บกึ่งเมื่อทอเสร็จ 		
<p>วันที่.....</p> <p>เวลา.....</p>	<p>๑.การบริหารจัดการอาชีพทอผ้าไหมผ้าขาม้า</p> <ul style="list-style-type: none"> -การดูแลควบคุมคุณภาพของผ้าไหม -การลดต้นทุนการผลิตของผ้าไหม -การเพิ่มมูลค่าสินค้า การแปรรูป การออกแบบ การประยุกต์ใช้ 	<p>๑.การบริหารจัดการให้ผู้เรียน</p> <ul style="list-style-type: none"> -วิทยากรให้ผู้เรียนศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการ -วิทยากรบรรยายการกำหนดและควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ที่ต้องการ -ผู้เรียนร่วมวิเคราะห์การลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม -วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง <p>๒.การบริหารจัดการตลาด</p> <ul style="list-style-type: none"> -ผู้เรียนศึกษาข้อมูลการตลาดและวิเคราะห์ความต้องการของตลาดจากแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญา -กำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์และแผนการตลาด 	<p>เรียน วันละ ๓ ชม.</p>

ลงชื่อ.....วิทยากร

()

วันที่.....

ลงชื่อ.....ครู กศน.ตำบล/ครู ศรช

()

วันที่.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจแผน

()

วันที่.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติ

()

วันที่.....

สามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม