

หลักสูตรการทอผ้าฝ้าย จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอท่าตูม

ความเป็นมา

อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์ เป็นจังหวัดในภาคอีสานที่มีวัฒนธรรมการทอผ้ามานาน และได้สืบทอดเป็นมรดกทางวัฒนธรรมจนเป็นเอกลักษณ์ของตนเองที่โดดเด่น ยิ่งหากได้ศึกษาอย่างลึกซึ้งแล้วจะค้นพบเหตุผลหลายประการที่สนับสนุนในเรื่องการทอผ้าฝ้ายที่เป็นเอกลักษณ์ ในด้านต่าง ๆ เช่น วัฒนธรรมประเพณี การทอเส้น ได้ลวดลายผ้า และกรรมวิธีการทอ ตลอดทั้งการใช้ผ้าฝ้ายในโอกาสต่าง ๆ และยังเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้คงอยู่และพัฒนาประชาชนกลุ่มเป้าหมายให้ได้รับการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง สร้างรายได้เสริม ประกอบอาชีพใหม่ พัฒนาตนเองและครอบครัว ชุมชน เพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ และต่อยอดอาชีพเดิม

กศน.อำเภอท่าตูม ได้ดำเนินการสำรวจความต้องการของประชาชนในเขตอำเภอท่าตูม และได้เล็งเห็นความสำคัญของการทอผ้าฝ้าย จึงได้มีการดำเนินการจัดทำหลักสูตรขึ้น

ลักษณะเด่นของผ้าฝ้าย

๑. มีลวดลายเป็นเอกลักษณ์ โดยได้รับอิทธิพลทางวัฒนธรรมจากกัมพูชา และลวดลายที่บรรจงประดิษฐ์ขึ้นล้วนมีที่มาและความหมายอันเป็นมงคล

๒. นิยมใช้สีธรรมชาติในการทอ ทำให้มีสีไม่ฉูดฉาด มีสีสันทึบที่มีลักษณะเฉพาะ คือ สีจะออกโทนสีขี้มู เช่น น้ำตาล แดง เขียว ดำ เหลือง อีกทั้งยังมีกลิ่นหอมจากเปลือกไม้

๓. ฝีมือการทอ จะทอแน่นมีความละเอียดอ่อนในการทอและประณีต รู้จักผสมผสานลวดลายต่าง ๆ เข้าด้วยกัน แสดงถึงศิลปะที่สวยงามกว่าปกติ

๔. แต่เดิมนั้นการทอผ้าฝ้ายของชาวบ้านทำเพื่อไว้ใช้เอง และสวมใส่ในงานทำบุญและงานพิธีต่างๆ

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องให้สามารถเลือกใช้เส้นฝ้ายในการทอผ้าฝ้าย ซึ่งจะทำให้ผ้ามีความนุ่มพลิ้วน่าสวมใส่

๒. เป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องในการประยุกต์ลวดลายและสีย้อม ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

๓. เป็นหลักสูตรที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนการศึกษาต่อเนื่องในรูปแบบการขายที่สามารถประยุกต์ใช้ได้

หลากหลาย

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ความเข้าใจ เทคนิคการทอผ้าฝ้าย สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้

๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบการมัดลาย การย้อมสี ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

๓. เพื่อเป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอาชีพดั้งเดิมของบรรพบุรุษ

๔. เพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้าฝ้าย

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย คือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ
๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

ระยะเวลาเรียน รวม ๔๐ ชั่วโมง แบ่งเป็น

- ภาคทฤษฎี จำนวน ๒๐ ชั่วโมง
- ภาคปฏิบัติ จำนวน ๒๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

๑. **ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย** จำนวน ๓ ชั่วโมง
 - ๑.๑ ความสำคัญในการ ประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย
 - ๑.๒ ความเป็นไปได้ใน ประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย
 - การวางแผนและการ บริหารจัดการ
 - แหล่งเงินทุนและการ จัดหาเงินทุน
 - ความต้องการของตลาด
 - ช่องทางการจัดจำหน่าย
 - ๑.๓ ศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้และเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง
 - ศูนย์อนุรักษ์ผ้า สถานประกอบการเกี่ยวกับการทอผ้าฝ้าย
 - ร้านค้าหรือตัวแทนใน การจำหน่ายผลผลิตจากการทอผ้าฝ้าย
 - เครือข่ายกลุ่มทอผ้าฝ้าย
 - ๑.๔ การตัดสินใจเลือกอาชีพ
 - ความต้องการของตลาด
 - สถานประกอบการ เครือข่าย กลุ่ม องค์กร ที่ประสบผลสำเร็จ
๒. **ทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย** จำนวน ๓๑ ชั่วโมง
 - ๒.๑ ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการทอผ้าฝ้าย
 - ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมผ้าฝ้าย
 - กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าฝ้าย
 - ความสำคัญและประโยชน์ของการ ประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย
 - ๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ขั้นตอนในการเตรียมฝ้ายสำหรับการทอ
 - การเลือกเส้นฝ้าย
 - วัตถุดิบและส่วนประกอบ
 - ๒.๓. การฟอกเส้นฝ้าย
 - วัตถุประสงค์ของการฟอกเส้นฝ้าย
 - ขั้นตอนการฟอก
 - ข้อควรระวังในการฟอกเส้นฝ้าย

๒.๔ การทักทาย/การทักทาย

- จุดประสงค์ของการทักทาย/การทักทาย
- วัตถุประสงค์และอุปกรณ์
- วิธีการทักทาย/การทักทาย
- ข้อควรระวังในการทักทาย/การทักทาย

๒.๕ การเตรียมเส้นฟ้ายพุ่ง

- ขั้นตอนการเตรียมเส้นฟ้ายพุ่ง/ยืน
- การออกแบบลวดลาย
- การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง

๒.๖ การค้นเส้นฟ้าย

- จุดประสงค์ของการค้น
- วัตถุประสงค์และอุปกรณ์
- วิธีการค้น
- ข้อควรระวังในการค้นเส้นฟ้าย

๒.๗ การออกแบบลายและการย้อมสีฟ้าย

- วัตถุประสงค์
- วิธีการมัดลาย/ ขั้นตอน/การย้อมสี
- ข้อควรระวังในการมัด ลายและการย้อมสี
- การตรวจสอบความถูกต้องของลวดลาย

๒.๘ การกรอเส้นฟ้ายยืน/ฟ้ายพุ่ง

- จุดประสงค์ของการกรอฟ้าย
- วัตถุประสงค์และอุปกรณ์
- วิธี/ขั้นตอนการกรอฟ้าย
- ข้อควรระวังในการกรอฟ้าย

๒.๙ การม้วน/ปั่นเส้นฟ้าย

- จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นฟ้าย
- วัตถุประสงค์และอุปกรณ์
- วิธีการการม้วน/ปั่นฟ้าย
- ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นฟ้าย

๒.๑๐ การเก็บตะกอ

- จุดประสงค์ของการเก็บตะกอ
- วัตถุประสงค์และอุปกรณ์
- วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอ
- ข้อควรระวังในการเก็บตะกอ

๒.๑๑ การทอผ้าฝ้าย

- ขั้นตอนการทอผ้าฝ้าย
- การเตรียมกี่
- การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย
- การเหยียบตะกรอ
- การพุ่งกระสวย
- การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า
- การกระแทกฟืม
- การชิงหน้าผ้าให้ตึง
- การต่อเส้นฝ้ายยืนและเส้นฝ้ายพุ่งเมื่อเส้นฝ้ายขาด
- การปรับและปล่อยเส้นฝ้ายยืน
- การหวีเส้นยืนขณะทอผ้าฝ้าย
- การเก็บกี่เมื่อหยุดพักการทอผ้าฝ้าย

๒.๑๒ การประยุกต์รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้อย่างหลากหลาย

- การทอผ้าคลุมไหล่
- การทอผ้าพันคอ
- การทอผ้ารูปแบบอื่น ๆ เช่น ผ้าปูโต๊ะ ผ้าตอกแต่งผนัง และอื่น ๆ

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย จำนวน ๒ ชั่วโมง

๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าฝ้าย

- การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าฝ้าย
- การลดต้นทุนในการผลิตของผ้าฝ้าย
- การเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่น การแปรรูป การออกแบบ และการประยุกต์ใช้

๓.๒ จัดการการตลาด

- ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทาง การตลาด
- ประชาสัมพันธ์
- ส่งเสริมการขายและการบริการ จัดทำบัญชีครัวเรือน
- การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์

๓.๓ จัดการความเสี่ยง

- วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย
- แก้ไขปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย

๔. โครงการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย

จำนวน ๔ ชั่วโมง

๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย

๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย

๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย

๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย

๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย

การจัดกระบวนการเรียนรู้

๑. ศึกษาจากเอกสารและภูมิปัญญา
๒. ฟังวิทยากรบรรยายให้ความรู้
๓. การศึกษาดูงานจากแหล่งเรียนรู้
๔. แลกเปลี่ยนเรียนรู้
๕. ทำใบความรู้และใบงาน
๖. ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองเพิ่มเติมอย่างต่อเนื่อง
๗. ฝึกปฏิบัติจริงและทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

สื่อการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ เรื่องการทอผ้าฝ้ายจากสี่ธรรมชาติ
๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่น สื่อบุคคล วิทยากร
๓. อุปกรณ์ประกอบการฝึกทักษะอาชีพ
๔. สถานประกอบการ

การวัดและประเมินผล

๑. ความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาสาระ (๒๐)
๒. ทักษะการปฏิบัติ (๔๐)
๓. คุณภาพของผลงานการปฏิบัติ (๔๐)

การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพตรงตามหลักการของหลักสูตร

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ความเข้าใจ เทคนิคการทอผ้าฝ้าย สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้
๒. ผู้เรียนสามารถออกแบบการมัดลาย การย้อมสี ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
๓. เป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และอาชีพดั้งเดิมของบรรพบุรุษ
๔. เป็นการสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้าฝ้าย

สถานที่จัดกิจกรรม

บ้านหนองบัว หมู่ ๑ ตำบลหนองบัว อำเภอท่าตูม จังหวัดสุรินทร์

รายละเอียดโครงสร้างหลักสูตรการทอผ้าฝ้าย จำนวน ๔๐ ชั่วโมง

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย	<p>๑.๑ อธิบายความสำคัญในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้ายได้</p> <p>๑.๒ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย ได้แก่ การวางแผนและการบริหารจัดการ การหาแหล่งเงินทุนความต้องการของตลาด และการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ ได้</p> <p>๑.๓ สามารถจัดหาแหล่งเรียนรู้ได้</p> <p>๑.๔ สามารถตัดสินใจเลือกอาชีพได้</p>	<p>๑.๑ ความสำคัญในการ ประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p> <p>๑.๒ ความเป็นไปได้ใน ประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การวางแผนและการ บริหารจัดการ - แหล่งเงินทุนและการ จัดหาเงินทุน - ความต้องการของตลาด - ช่องทางการจัดจำหน่าย <p>๑.๓ ศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้และเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศูนย์อนุรักษ์ผ้า สถานประกอบการเกี่ยวกับการทอผ้าฝ้าย - ร้านค้าหรือตัวแทนใน การจำหน่ายผลผลิตจากการทอผ้าฝ้าย - เครือข่ายกลุ่มทอผ้าฝ้าย <p>๑.๔ การตัดสินใจเลือกอาชีพ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ความต้องการของตลาด - สถานประกอบการ เครือข่าย กลุ่ม องค์กร ที่ประสบความสำเร็จ 	<p>๑.๑ ศึกษาข้อมูลจากเอกสาร สื่อต่างๆ สถานประกอบการ สื่อของจริง ภูมิปัญญาในชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการประกอบอาชีพ ที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน</p> <p>๑.๒ วิเคราะห์อาชีพจากข้อมูลต่าง ๆ</p> <p>๑.๓ ศึกษาดูงานในสถานประกอบการ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับอาชีพที่ตัดสินใจเลือก</p> <p>๑.๔ ผู้เรียนตัดสินใจเลือกอาชีพ</p>	๓	-

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒.ทักษะการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย	<p>๒.๑ อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการทอผ้าฝ้าย ได้แก่ ประวัติความเป็นมา วัฒนธรรมผ้าฝ้ายกระบวนการและรูปแบบการทอผ้าฝ้าย ความสำคัญและประโยชน์ของการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้ายได้</p> <p>๒.๒ สามารถเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ ได้แก่ ขั้นตอนในการเตรียมฝ้ายสำหรับการทอ การเลือกเส้นฝ้าย วัตถุดิบและส่วนประกอบได้</p> <p>๒.๓ สามารถอธิบายการฟอกเส้นฝ้าย ได้แก่ วัตถุประสงค์ของการฟอกเส้นฝ้าย ขั้นตอนการฟอก ข้อควรระวังในการฟอกเส้นฝ้ายได้</p> <p>๒.๔ สามารถอธิบายการกักฝ้าย/การแกว่งฝ้าย จุดประสงค์ของการกักฝ้าย/การแกว่งฝ้าย วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการกักฝ้าย/การแกว่งฝ้าย ข้อควรระวังในการกักฝ้าย/การแกว่งใหม่ได้</p> <p>๒.๕ สามารถอธิบายและสาธิตการเตรียมเส้นฝ้ายพุ่ง ขั้นตอนการเตรียมเส้นพุ่ง/ยีน การออกแบบลวดลาย การร้อยหลอดเล็กเป็นพวงได้</p>	<p>๒.๑ ความรู้เบื้องต้น เกี่ยวกับการทอผ้าฝ้าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมผ้าฝ้าย - กระบวนการและรูปแบบการทอผ้าฝ้าย - ความสำคัญและประโยชน์ของการ ประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย <p>๒.๒ การเตรียมวัตถุดิบและส่วนประกอบ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนในการเตรียมฝ้ายสำหรับการทอ - การเลือกเส้นฝ้าย - วัตถุดิบและส่วนประกอบ <p>๒.๓. การฟอกเส้นฝ้าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัตถุประสงค์ของการฟอกเส้นฝ้าย - ขั้นตอนการฟอก - ข้อควรระวังในการฟอกเส้นฝ้าย <p>๒.๔ การกักฝ้าย/การแกว่งฝ้าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - จุดประสงค์ของการกักฝ้าย/การแกว่งฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการกักฝ้าย/การแกว่งฝ้าย - ข้อควรระวังในการกักฝ้าย/การแกว่งใหม่ <p>๒.๕ การเตรียมเส้นฝ้ายพุ่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนการเตรียมเส้นพุ่ง/ยีน - การออกแบบลวดลาย - การร้อยหลอดเล็กเป็นพวง 	<p>๒.๑ ทดสอบก่อนเรียน เพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจ และพื้นฐานของผู้เรียน</p> <p>๒.๒ ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการทอผ้าฝ้าย</p> <p>๒.๓ อภิปรายแลกเปลี่ยนเรียนรู้</p> <p>๒.๔ จัดทำแผนการฝึกทักษะการทอผ้าฝ้าย</p> <p>๒.๕ วิเคราะห์บรรยายและสาธิต</p> <p>๒.๖ ฝึกปฏิบัติจริง</p> <p>๒.๗ ทดสอบหลังเรียน</p> <p>๒.๘ ฝึกปฏิบัติด้วยตนเองหลังเรียนอย่างต่อเนื่อง</p>	๓	-
				๑	๒

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>๒.๖ สามารถอธิบายและสาธิตการคั่นเส้นฝ้าย ได้แก่ จุดประสงค์ของการคั่นวัสดุและอุปกรณ์ วิธีการคั่น ข้อควรระวังในการคั่นเส้นฝ้ายได้</p> <p>๒.๗ สามารถอธิบายและสาธิตการออกแบบลายและการย้อมสีฝ้าย ได้แก่ วัสดุอุปกรณ์ วิธีการมัดลาย/ ขั้นตอน/การย้อมสี ข้อควรระวังในการมัด ลายและการย้อมสี การตรวจสอบความถูกต้องของลวดลายได้</p> <p>๒.๘ สามารถอธิบายและสาธิตการกรอเส้นฝ้ายยีน/ฝ้ายพุ่ง ได้แก่ จุดประสงค์ของการกรอฝ้าย วัสดุและอุปกรณ์ วิธี/ขั้นตอนการกรอฝ้าย ข้อควรระวังในการกรอฝ้ายได้</p> <p>๒.๙ สามารถอธิบายและสาธิตการม้วน/ปั่นเส้นฝ้าย ได้แก่ จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นฝ้าย วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการการม้วน/ปั่นฝ้าย ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นฝ้ายได้</p>	<p>๒.๖ การคั่นเส้นฝ้าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - จุดประสงค์ของการคั่น - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการคั่น - ข้อควรระวังในการคั่นเส้นฝ้าย <p>๒.๗ การออกแบบลายและการย้อมสีฝ้าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - วัสดุอุปกรณ์ - วิธีการมัดลาย/ ขั้นตอน/การย้อมสี - ข้อควรระวังในการมัด ลายและการย้อมสี - การตรวจสอบความถูกต้องของลวดลาย <p>๒.๘ การกรอเส้นฝ้ายยีน/ฝ้ายพุ่ง</p> <ul style="list-style-type: none"> - จุดประสงค์ของการกรอฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการกรอฝ้าย - ข้อควรระวังในการกรอฝ้าย <p>๒.๙ การม้วน/ปั่นเส้นฝ้าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - จุดประสงค์ของการม้วน/ปั่นฝ้าย - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธีการการม้วน/ปั่นฝ้าย - ข้อควรระวังในการการม้วน/ปั่นฝ้าย 		๑	๒
				๑	๒
					๑
				๑	๑

เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>๒.๑๐ สามารถอธิบายและสาธิต ได้แก่ การเก็บตะกอ จุดประสงค์ของการเก็บถักตะกอ วัสดุและอุปกรณ์ วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอ ข้อควรระวังในการเก็บตะกอได้</p> <p>๒.๑๑ สามารถอธิบายและสาธิตการทอผ้าฝ้าย ได้แก่ ขั้นตอนการทอผ้าฝ้าย การเตรียมกี่ การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย การเหยียบตะกรอ การพุ่งกระสวย การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า การกระแทกฟืม การชิงหน้าผ้าให้ตึง การต่อเส้นฝ้าย ยืนและเส้นฝ้ายพุ่งเมื่อเส้นฝ้ายขาด การปรับและปล่อยเส้นฝ้ายยืน การหวีเส้นยืน ขณะทอผ้าฝ้าย การเก็บกัเมื่อหยุดพักการทอผ้าฝ้ายได้</p>	<p>๒.๑๐ การเก็บตะกอ</p> <ul style="list-style-type: none"> - จุดประสงค์ของการเก็บถักตะกอ - วัสดุและอุปกรณ์ - วิธี/ขั้นตอนการเก็บตะกอ - ข้อควรระวังในการเก็บตะกอ <p>๒.๑๑ การทอผ้าฝ้าย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ขั้นตอนการทอผ้าฝ้าย - การเตรียมกี่ - การนำหลอดพุ่งใส่กระสวย - การเหยียบตะกรอ - การพุ่งกระสวย - การจัดลวดลายและแต่งริมขอบผ้า - การกระแทกฟืม - การชิงหน้าผ้าให้ตึง - การต่อเส้นใหม่ยืนและเส้นฝ้ายพุ่งเมื่อเส้นฝ้ายขาด - การปรับและปล่อยเส้นฝ้ายยืน - การหวีเส้นยืนขณะทอผ้าฝ้าย - การเก็บกัเมื่อหยุดพักการทอผ้าฝ้าย 		๑	๒
				๒	๑๐


เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	๒.๑๒ สามารถประยุกต์รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ อย่างหลากหลาย ได้แก่ การทอผ้าคลุมไหล่ การทอผ้าพันคอ การทอผ้ารูปแบบอื่นๆ เช่น ผ้าปูโต๊ะ ผ้ามัดย้อม และอื่นๆ	๒.๑๒ การประยุกต์รูปแบบการขายเป็นผ้าแบบต่าง ๆ ที่สามารถนำไปใช้ได้ อย่างหลากหลาย - การทอผ้าคลุมไหล่ - การทอผ้าพันคอ - การทอผ้ารูปแบบอื่น ๆ เช่น ผ้าปูโต๊ะ ผ้ามัดย้อม และอื่นๆ		๑	-
๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย	๓.๑ สามารถบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าฝ้าย ได้แก่ การควบคุมคุณภาพ และการลดต้นทุนการผลิตได้ ๓.๒ สามารถจัดการการตลาด ได้แก่ การจัดทำฐานข้อมูลลูกค้า/คู่แข่งทางการตลาด การประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขายและการบริการ จัดทำบัญชีครัวเรือน และการขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ได้ ๓.๓ สามารถจัดการความเสี่ยง ได้แก่ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย และการแก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย ได้	๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการทอผ้าฝ้าย - การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าฝ้าย - การลดต้นทุนในการผลิตของผ้าฝ้าย - การเพิ่มมูลค่าสินค้า เช่น การแปรรูป การออกแบบ และการประยุกต์ใช้ ๓.๒ จัดการตลาด - ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการ/คู่แข่งทางการตลาด - ประชาสัมพันธ์ - ส่งเสริมการขายและการบริการ จัดทำบัญชีครัวเรือน - การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ ๓.๓ จัดการความเสี่ยง - วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย	๓.๑ การบริหารจัดการจัดให้ผู้เรียน ๓.๑.๑ ศึกษาเอกสารเกี่ยวกับการบริหารจัดการ ๓.๑.๒ วิทยากรบรรยายการกำหนดและควบคุมคุณภาพผลิตภัณฑ์ที่ต้องการ ๓.๑.๓ ผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์การลดต้นทุนการผลิตแต่คุณภาพคงเดิม ๓.๑.๔ วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันวิเคราะห์ปัจจัยความเสี่ยงที่คาดว่าจะเกิดขึ้นและมีแนวทางในการจัดการความเสี่ยง ๓.๒ การบริหารจัดการการตลาด ๓.๒.๑ ผู้เรียนศึกษาข้อมูลการตลาดและวิเคราะห์ความต้องการของตลาดจากแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญา ๓.๒.๒ กำหนดทิศทาง เป้าหมาย กลยุทธ์ และแผนการตลาด	๒	-


เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		- แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย	<p>๓.๒.๓ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติตามกระบวนการจัดการตลาด เช่น การคิดต้นทุนการผลิต กำหนดราคาขาย การส่งเสริมการขาย และการกระจายสินค้า</p> <p>๓.๓ การจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๑ ผู้เรียนสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุอุปกรณ์ เพื่อลดต้นทุนการผลิตและควบคุมคุณภาพสินค้า จากผู้จำหน่ายที่หลากหลาย</p> <p>๓.๓.๒ ผู้เรียนร่วมกันอภิปรายและวิเคราะห์ปัจจัยเสี่ยงในด้านต่าง ๆ ที่คาดว่าจะเกิดขึ้นจากการประกอบอาชีพ</p> <p>๓.๓.๓ อภิปรายแสวงหาแนวทางจัดการความเสี่ยงจากภูมิปัญญาและผู้เชี่ยวชาญ</p>	-	-
๔. โครงการประกอบอาชีพการทอผ้าฝ้าย	<p>๔.๑ บอกความสำคัญของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p> <p>๔.๒ บอกประโยชน์ของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p> <p>๔.๓ บอกองค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p> <p>๔.๔ อธิบายความหมายขององค์ประกอบของโครงการอาชีพได้</p>	<p>๔.๑ ความสำคัญของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p> <p>๔.๒ ประโยชน์ของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p> <p>๔.๓ องค์ประกอบของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p> <p>๔.๔ การเขียนโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p>	<p>๔.๑ จัดให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่องความสำคัญของโครงการอาชีพ ประโยชน์ของโครงการอาชีพ องค์ประกอบของโครงการอาชีพ แล้วจัดกิจกรรมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูลความคิดเห็นเพื่อสร้างแนวคิดในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้</p> <p>๔.๒ จัดให้ผู้เรียนศึกษาสาระข้อมูลจากใบความรู้ เรื่องตัวอย่างการเขียนโครงการอาชีพที่ดี เหมาะสมและถูกต้อง พร้อมจัดการอภิปรายเพื่อสรุปแนวคิดเป็นแนวทางในการเขียนโครงการอาชีพที่ดีเหมาะสมและถูกต้อง</p>	๓	-


เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	ชั่วโมง	
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ
	<p>๔.๕ อธิบายลักษณะการเขียนที่ดีขององค์ประกอบของโครงการอาชีพที่ดีได้</p> <p>๔.๖ เขียนโครงการในแต่ละองค์ประกอบได้เหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>๔.๗ ตรวจสอบความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพได้</p>	<p>๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพการทอผ้าฝ้าย</p>	<p>๔.๓ จัดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการเขียนโครงการอาชีพ</p> <p>๔.๔ กำหนดให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติการประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการอาชีพ</p> <p>๔.๕ จัดให้ผู้เรียนปรับปรุงโครงการอาชีพให้มีความเหมาะสมและถูกต้อง</p> <p>๔.๖ กำหนดให้ผู้เรียนเขียนโครงการอาชีพของตนเองเพื่อเสนอขอรับการสนับสนุนงบประมาณดำเนินงานอาชีพและใช้ในการดำเนินการประกอบอาชีพต่อไป</p>	๑	-
รวม				๒๐	๒๐

หมายเหตุ สถานศึกษาสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

ลงชื่อ.....ผู้เสนอหลักสูตร
(.....)
วิทยากรผู้สอน

ลงชื่อ  ผู้ตรวจหลักสูตร
(นางรุ่งนภา ชูเชิด)
ครูอาสาสมัครฯ

ลงชื่อ  ผู้เห็นชอบหลักสูตร
(นายณรงค์ศักดิ์ นามวิชา)
ครู กศน.ตำบล

ลงชื่อ  ผู้อนุมัติหลักสูตร
(นางพรรณี ชุบขุนทด)
ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอท่าตูม

