

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง  
หลักสูตรการถักโครเชต์ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง  
กลุ่มอาชีพ ความคิดสร้างสรรค์  
ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองสุรินทร์  
๐๐๐๐

ความเป็นมา

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมการเรียนรู้ พ.ศ. ๒๕๖๖ มาตรา ๙ การเรียนรู้เพื่อการพัฒนาตนเองมีเป้าหมาย เพื่อพัฒนาศักยภาพ ทักษะและความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านตามความถนัดของตน การประกอบอาชีพ การพัฒนาอาชีพ การยกระดับคุณภาพชีวิตของตน ครอบครัว ชุมชน หรือสังคม หรือเพื่อประโยชน์แห่งความรอบรู้ของตน โดยอาจได้รับการรับรองคุณวุฒิตามความเหมาะสม มีความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ในการดำเนินการขับเคลื่อนโครงการฯ ที่มีความสอดคล้องกับแผนระดับต่าง ๆ ดังนี้ ยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๗๙) : ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ : ด้านการพัฒนาคุณภาพคนตลอดชีวิต แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) : มิติปัจจัยผลักดันการพลิกโฉมประเทศ หมุดหมายที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่งอนาคต โดยเพิ่มกำลังคนคุณภาพรองรับภาค การผลิต เป้าหมาย และพัฒนาระบบนิเวศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต นโยบายรัฐบาล : ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ข้อ ๒ การพัฒนาศักยภาพคนตลอดช่วงชีวิตมุ่งเน้นการพัฒนาเชิงคุณภาพในทุกช่วงวัย ช่วงวัยแรงงานยกระดับศักยภาพ ทักษะ และสมรรถนะแรงงานสอดคล้องกับความต้องการของตลาด และช่วงวัยผู้สูงอายุ ส่งเสริมให้ผู้สูงอายุ เป็นพลังในการขับเคลื่อนประเทศ แผนส่งเสริมการเรียนรู้ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) : ประเด็นที่ ๒ พัฒนา และส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ โดยผลิตและพัฒนากำลังคนให้ มีสมรรถนะในสาขาที่ตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานและการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ โดยพัฒนาทักษะความรู้ความสามารถและสมรรถนะในการปฏิบัติงานในแต่ละระดับการศึกษาตามระดับคุณวุฒิการศึกษาผ่านระบบการศึกษาและการเรียนรู้ที่มีความหลากหลาย ยืดหยุ่น ตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ทั้งการศึกษาในระบบ นอกกระบบ และตามอัธยาศัย

โครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชน ให้ความสำคัญกับการจัดกิจกรรม ฝึกอาชีพให้ประชาชนระดับฐานราก ที่อาศัยอยู่ในระดับตำบล ประกอบด้วยกลุ่มเป้าหมาย ผู้ด้อย ผู้พลาด ผู้ขาดโอกาส ให้ได้รับการพัฒนาสมรรถนะ และทักษะในการประกอบอาชีพเพื่อการมีรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี โดยใช้หลักสูตรการพัฒนาทักษะอาชีพระยะสั้น เพื่อให้ผู้ผ่านการฝึกอาชีพได้รับความรู้สามารถนำไปประกอบอาชีพ สร้างอาชีพ พัฒนาอาชีพ เพิ่มรายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น สร้างมูลค่าเพิ่ม และพัฒนาสู่วิสาหกิจชุมชน นอกจากนี้ยังเน้นการจัดการศึกษาที่ยึดพื้นที่เป็นฐานในการพัฒนา (Area - based Development) ใช้หลักสูตรอาชีพเป็นฐาน (Career - Based Education) ในหลักสูตร ๕ กลุ่มอาชีพ ได้แก่ หลักสูตรกลุ่มอาชีพด้านเกษตรกรรม หลักสูตรกลุ่มอาชีพด้านอุตสาหกรรม หลักสูตรกลุ่มอาชีพด้านพาณิชยกรรมและบริการ หลักสูตรกลุ่มอาชีพด้านความคิดสร้างสรรค์ และหลักสูตรกลุ่มอาชีพและเฉพาะทาง ตลอดจนเน้นหลักสูตรการพัฒนาอาชีพ up - skill re - skill และ new - skill ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียนและตลาดแรงงาน เพื่อตอบสนองนโยบายของรัฐบาล และยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี ยุทธศาสตร์ข้อที่ ๓ ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ เป้าหมายเพื่อพัฒนาคนและสังคมไทยให้เป็นรากฐานที่แข็งแกร่งของประเทศ

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองสุรินทร์ ได้เล็งเห็นความสำคัญของการถักโครเชต์ เป็นงานฝีมือที่มีเสน่ห์อย่างมาก เป็นงานที่มีความอิสระเราสามารถออกแบบชิ้นงานได้ ประโยชน์ของงานถักโครเชต์นอกจากทำเป็นงานพิเศษเพื่อให้เกิดรายได้แล้ว ยังมีประโยชน์ต่อสุขภาพทั้งทางตรงและทางอ้อมเนื่องจากขณะที่เราใช้เวลาอยู่กับงานถักโครเชต์ทำให้เราต้องใช้สมาธิ ได้ใช้ความคิดไตร่ตรองการทำงานที่อยู่ตรงหน้าทำให้สภาวะอารมณ์ของเราคงที่ จิตใจไม่ฟุ้งซ่านช่วยผ่อนคลายความเครียดความวิตกกังวลในเรื่องต่างๆ และยังช่วยคลายความเหงา ซึ่งสิ่งเหล่านี้มีผลต่อสุขภาพทั้งสิ้น นอกจากนี้ประโยชน์ที่ผู้เขียนกล่าวมาแล้ว งานถักโครเชต์ยังเป็นกิจกรรมที่มีประโยชน์ต่อสังคม เช่นจัดตั้งเป็นกลุ่มอาชีพ กลุ่มงานฝีมือเพื่อให้คนในชุมชนได้ใช้เวลาว่างทำกิจกรรมที่มีประโยชน์ร่วมกัน นอกจากนี้มีรายได้เกิดขึ้นแล้วการทำกิจกรรมยังช่วยให้ได้พบปะพูดคุย ได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเกิดการแบ่งปันทำให้เกิดประโยชน์แบบองค์รวม คือมีผลต่อสังคมและมีผลต่อสภาพจิตใจทำให้สุขภาพกาย สุขภาพใจของคนเราดีขึ้นเพื่อเป็นการให้ความรู้ความเข้าใจในการพัฒนาอาชีพให้กับประชาชนกลุ่มเป้าหมายและผู้สนใจในชุมชนสามารถนำไปประกอบอาชีพพัฒนาอาชีพเพื่อก่อให้เกิดรายได้กับตนเองและครอบครัวเป็นการสร้างอาชีพ ให้เกิดความมั่นคงต่อไป

### หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรอาชีพที่ส่งเสริมศาสตร์ของงานฝีมือมือสร้างสรรค์ให้เกิดความงดงามตามจินตนาการ ให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สร้างผลงานให้มีรูปร่างที่แปลกใหม่
๒. เป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการเรียนรู้ของประชาชนในเรื่องการถักโครเชต์ในการประกอบอาชีพ
๓. เป็นหลักสูตรที่เน้นประดิษฐ์ประยุกต์ลวดลายพัฒนาฝีมือเดิมให้สามารถใช้ประโยชน์ได้มากยิ่งขึ้น
๔. เป็นหลักสูตรการศึกษาอาชีพที่เพื่อการมีงานทำของประชาชน
๕. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมและเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ

### จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ความเข้าใจเทคนิคการถักโครเชต์ สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้
๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบการมดลลาย ในการถักโครเชต์ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด
๓. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมและเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ

### เป้าหมาย

ประชาชนทั่วไปที่มีความต้องการพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะในการประกอบอาชีพ เป็นการเพิ่มรายได้ ตลอดจนกลุ่มเป้าหมายตามนโยบายของรัฐ อาทิ กลุ่มผู้สูงอายุ กลุ่มเยาวชนนอกระบบ และกลุ่มวัยแรงงาน

### ระยะเวลา

ระยะเวลาเรียนตลอดหลักสูตร จำนวน ๔๐ ชั่วโมง แบ่งเป็น

๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๓๐ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ช่องทางการประกอบอาชีพการถักโครเชต์	<p>๑.๑ อธิบายความสำคัญและความเป็นมา ในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์ได้</p> <p>๑.๒ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์ได้แก่ การวางแผนและการบริหารจัดการ การหาแหล่งเงินทุน ความต้องการของตลาดและการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ได้</p> <p>๑.๓ ความสามารถจัดหาแหล่งเรียนรู้</p> <p>๑.๔ สามารถตัดสินใจเลือกอาชีพได้คือถักโครเชต์</p>	<p>๑.๑ ความสำคัญความหมายและความสำคัญในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์</p> <p>๑.๒ ความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์</p> <p>๑.๒.๑ การวางแผนและการบริหารจัดการ</p> <p>๑.๒.๒ แหล่งเงินทุนและการจัดหาเงินทุน</p> <p>๑.๒.๓ ความต้องการของตลาด</p> <p>๑.๒.๔ ช่องทางการจัดจำหน่าย</p> <p>๑.๓ ศึกษาหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้และเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง</p> <p>๑.๔ การตัดสินใจเลือกอาชีพการถักโครเชต์</p> <p>๑.๔.๑ ความต้องการของตลาด</p> <p>๑.๔.๒ สถานประกอบการเครือข่ายกลุ่มและองค์กรตัวอย่างที่ประสบความสำเร็จ</p>	<p>๑.๑ ศึกษาข้อมูลจากเอกสารสื่อต่าง ๆ สถานประกอบการสื่อของจริงภูมิปัญญาในชุมชนเพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน</p> <p>๑.๒ วิเคราะห์อาชีพจากข้อมูลต่าง ๆ</p> <p>๑.๓ ศึกษาข้อมูลศึกษาดูงานในสถานประกอบการและแหล่งเรียนรู้ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับอาชีพที่ตัดสินใจเลือก</p> <p>๑.๔ ผู้เรียนตัดสินใจเลือกอาชีพถักโครเชต์ได้</p>	๕	

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๒	ทักษะการประกอบอาชีพการถักโครเชต์	๒.๑ อธิบายความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถักโครเชต์	๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถักโครเชต์รูปแบบต่างๆ	การจัดกระบวนการเรียนรู้ ๒.๑ วิทยากร/ภูมิปัญญาให้ความรู้ทฤษฎีและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ	๓	๒
		๒.๒ สามารถเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการถักโครเชต์ได้	๒.๒ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการถักโครเชต์ได้	๒.๒ จัดบันทึกผลการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้นำเสนอผลงานและผลการเรียนรู้		
		๒.๓ สามารถอธิบายการคัดเลือกไหมพรมและขนาดของเส้นไหมพรมได้	๒.๓ การคัดเลือกไหมพรมแบบต่างๆ -ไหมพรมคอตตอน -ไหมพรมขนสัตว์ -ไหมอะคริลิก -ด้ายซัมเมอร์ ในการถักโครเชต์ได้	๒.๓ วิทยากร/ภูมิปัญญาตรวจสอบผลงานและผลการเรียนรู้และให้ข้อเสนอแนะ		๕
		๒.๔ สามารถอธิบายการคัดเลือกสีของไหมพรมได้	๒.๔ การคัดเลือกสีและขนาดของไหมพรมให้เหมาะสมกับการใช้งานได้	๒.๔ วิทยากรสรุบบองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาต่อยอดและผู้เรียนฝึกปฏิบัติ		
		๒.๕ สามารถอธิบายเทคนิควิธีและความรู้เบื้องต้นในการถักโครเชต์ได้	๒.๕ ความรู้พื้นฐานและเทคนิคการถักโครเชต์เบื้องต้น	๒.๕ วิทยากรสรุบบองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาต่อยอด		
๒.๖ สามารถอธิบายเทคนิคการถักตะเข็บลูกโซ่ ถักลายธรรมดา ถักลายคู่ ถักลายธรรมดาแบบวงกลม ถักธรรมดาแบบสี่เหลี่ยม ของการถักของโครเชต์ได้	๒.๖ เทคนิคการถักโครเชต์รูปแบบต่างๆ การถักตะเข็บลูกโซ่ ถักลายธรรมดา ถักลายคู่ ถักลายธรรมดาแบบวงกลม ถักธรรมดาแบบสี่เหลี่ยม ของการถักของโครเชต์	๒.๖ วิทยากรภูมิปัญญาให้ความรู้ภาคปฏิบัติภาคทฤษฎีและให้ความรู้ภาคปฏิบัติ		๕		
๒.๗ สามารถอธิบายขั้นตอนในการประกอบโครเชต์ให้เป็นรูปแบบต่างๆได้	๒.๗ สามารถอธิบายขั้นตอนในการประกอบโครเชต์ให้เป็นรูปแบบต่างๆ	๒.๗ วิทยากรภูมิปัญญาให้ความรู้ภาคปฏิบัติภาคทฤษฎีและให้ความรู้ภาคปฏิบัติ				

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
		๒.๘ สามารถอธิบายวิธีการถักไหมพรมรูปแบบต่างๆ เช่น การถักผ้าพันคอ การถักเสื่อ การถักปลอกหมอน การถักผ้าปูที่นอน และถักแบบต่างๆ ได้	๒.๘ ขั้นตอนในวิธีการถักไหมพรมรูปแบบต่างๆ เช่น การถักผ้าพันคอ การถักเสื่อ การถักปลอกหมอน การถักผ้าปูที่นอน และถักแบบต่างๆ ได้	๒.๘ สรุปลงความรู้อีกเพื่อการพัฒนาต่อยอด		๕
๓.	การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ การถักโครเชต์ เพื่อการจำหน่ายออนไลน์	<p>๓.๑ สามารถบริหารจัดการอาชีพการถักโครเชต์ ได้แก่ การควบคุมคุณภาพและการลดต้นทุนการผลิตได้</p> <p>๓.๒ สามารถจัดการการตลาดได้แก่ การจัดทำข้อมูลลูกค้าคู่แข่งทางการค้า การประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขายและการบริการและการขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์ได้</p> <p>๓.๓ สามารถจัดการความเสี่ยง ได้แก่วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์และการแก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์ได้</p>	<p>๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการถักโครเชต์</p> <p>๓.๑.๑ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าโครเชต์</p> <p>๓.๑.๒ การลดต้นทุนในการผลิตผ้าโครเชต์</p> <p>๓.๑.๓ การเพิ่มมูลค่าสินค้า</p> <p>๓.๒ จัดการตลาดออนไลน์</p> <p>๓.๒.๑ ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการคู่แข่งทางการตลาด</p> <p>๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการขายและการประกาศบริการขายออนไลน์</p> <p>๓.๒.๔ การขอมาตรฐานและผลิตภัณฑ์เพื่อการจำหน่าย online</p> <p>๓.๓ จัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๓.๑ วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์</p> <p>๓.๓.๒ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์</p>	<p>๓.๑ วิทยากร/ภูมิปัญญาให้ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์ การบริหารจัดการตลาดและการจัดการความเสี่ยง</p> <p>๓.๒ ประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขาย และการบริหารการ جذبนักท่องเที่ยวทั้งภายในและศึกษาภาวะการแข่งขันในตลาดตลอดจนวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพ พร้อมทั้งหาแนวทางแก้ปัญหาระดับความสำคัญ</p> <p>๓.๓ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติวิเคราะห์ความต้องการของลูกค้าการลดต้นทุนในการผลิตการเพิ่มนำเสนอผลการฝึกปฏิบัติเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มวิทยากร/ภูมิปัญญาให้คำแนะนำเสนอแนะ</p>	๒	๓
<b>รวม</b>					<b>๑๐</b>	<b>๓๐</b>

## สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการบรรยาย
๒. วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ/แหล่งเรียนรู้
๓. วัสดุอุปกรณ์เกี่ยวกับการถักโครเชต์

## การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
๒. การประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการฝึกปฏิบัติได้ผลงานที่มีคุณภาพสามารถสร้างรายได้

## เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีเวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ

## เอกสารหลักฐานการศึกษา

๑. หลักฐานการประเมิน
๒. หลักฐานครูวุฒิบัตร
๓. วุฒิบัตรการศึกษาออกโดยสถานศึกษา

## การเทียบโอน

ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช ๒๕๕๑ สาระการประกอบอาชีพรายวิชาเลือกที่สถานศึกษาจัดทำขึ้นในระดับหนึ่ง


## คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

- |                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| ๑. นางลาวัลย์ รับงาม       | บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ |
| ๒. นางปาริฉัตร สุกแสง      | ครู กศน.ตำบล            |
| ๓. นายคุณภัทร อินทรนุช     | ครู กศน.ตำบล            |
| ๔. นางสาวอติติยา สวयरูป    | ครู กศน.ตำบล            |
| ๕. นางสาวกัณต์วรา หลวงกลาง | ครู กศน.ตำบล            |
| ๖. นางสาวปรีชณา ไพเราะ     | ครู กศน.ตำบล            |

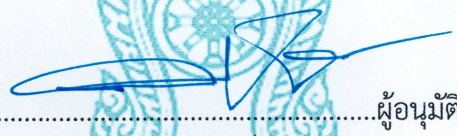
## คณะกรรมการพิจารณากลับกรองหลักสูตร

- |                     |         |
|---------------------|---------|
| นางสุเจียร เลิศฤทธิ | วิทยากร |
|---------------------|---------|

ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการจัดการศึกษาต่อเนื่อง พ.ศ.๒๕๕๔ ลงวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๔ (ข้อ ๙) การจัดทำและพัฒนาหลักสูตร ให้ผู้อำนวยการสถานศึกษาสังกัดสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย เป็นผู้อนุมัติหลักสูตร โดยความเห็นชอบจากคณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ..........ผู้เสนอหลักสูตร  
(นางลาวัญญ์ ริงงาม)  
บรรณารักษ์ชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ..........ผู้เห็นชอบหลักสูตร  
(นายสมพงษ์ สมทิพย์)  
ประธานคณะกรรมการสถานศึกษา

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติหลักสูตร  
(นายพิเชษฐ์ ดียิ่ง)  
ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอเมืองสุรินทร์  
ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอเมืองสุรินทร์



## แผนการจัดการเรียนรู้

วิทยาการ.....

หลักสูตร การถักโครเชต์ จำนวน ๔๐ ชั่วโมง (เรียนวันละ ๕ ชั่วโมง)

ระหว่างวันที่..... เวลาเรียน.....น.

สถานที่จัด.....

วัน เดือน ปี/เวลา	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	หมายเหตุ
วันที่..... เวลา .....	<p>๑.๑ อธิบายความสำคัญและความจำเป็นในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์ได้</p> <p>๑.๒ อธิบายความเป็นไปได้ในการประกอบอาชีพการถักโครเชต์ ได้แก่ การวางแผนและการบริหารจัดการ การหาแหล่งเงินทุน ความต้องการของตลาดและการจัดหาวัสดุอุปกรณ์ได้</p> <p>๑.๓ ความสามารถจัดหาแหล่งเรียนรู้</p> <p>๑.๔ สามารถตัดสินใจเลือกอาชีพได้คือการถักโครเชต์</p>	<p>๑.๑ ศึกษาข้อมูลจากเอกสารสื่อต่างๆ สถานประกอบการ สื่อของจริง ภูมิปัญญาในชุมชนเพื่อนำข้อมูลมาใช้ในการประกอบอาชีพที่มีความเป็นไปได้ในชุมชน</p> <p>๑.๒ วิเคราะห์อาชีพจากข้อมูลต่าง ๆ</p> <p>๑.๓ ศึกษาข้อมูลศึกษาดูงานในแหล่งเรียนรู้ต่างๆที่เกี่ยวข้องกับอาชีพที่ตัดสินใจเลือก</p> <p>๑.๔ ผู้เรียนตัดสินใจเลือกอาชีพการถักโครเชต์ได้</p>	เรียนวันละ ๕ ชม. ทฤษฎี ๕ ชั่วโมง ปฏิบัติ - ชั่วโมง
วันที่..... เวลา .....	<p>๒.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการถักโครเชต์รูปแบบต่างๆ</p> <p>๒.๒ การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการถักโครเชต์ได้</p>	<p>๒.๑ วิทยาการภูมิปัญญาให้ความรู้ภาคทฤษฎีและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ</p> <p>๒.๒ จัดบันทึกผลการเรียนรู้และแลกเปลี่ยนเรียนรู้นำเสนอและผลการเรียนรู้</p>	เรียนวันละ ๕ ชม. ทฤษฎี ๓ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง
วันที่..... เวลา .....	<p>๒.๓ การคัดเลือกไหมพรมแบบต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ไหมพรมคอตตอน</li> <li>-ไหมพรมขนสัตว์</li> <li>-ไหมอะคลินิก</li> <li>-ด้ายซัมเมอร์ ในการถักโครเชต์</li> </ul> <p>๒.๔ การคัดเลือกสีและขนาดของไหมพรมให้เหมาะสมกับการใช้งานได้</p>	<p>๒.๓ วิทยาการภูมิปัญญาตรวจสอบผลงานผลการเรียนรู้และให้ข้อเสนอแนะ</p> <p>๒.๔ วิทยาการสรุปองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาต่อยอดและผู้เรียนฝึกปฏิบัติ</p>	เรียนวันละ ๕ ชม. ทฤษฎี - ชั่วโมง ปฏิบัติ ๕ ชั่วโมง



วัน เดือน ปี/เวลา	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	หมายเหตุ
วันที่..... เวลา .....	<p>๒.๕ ความรู้พื้นฐานและเทคนิคการการถักโครเชต์เบื้องต้น</p> <p>๒.๖ เทคนิคการถักโครเชต์รูปแบบต่างๆ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-การถักตะเข็บลูกโซ่</li> <li>-การถักลายธรรมดา</li> <li>-การถักลายคู่</li> <li>-การถักลายธรรมดาแบบวงกลม</li> <li>-การถักลายธรรมดาแบบสี่เหลี่ยมของการถักโครเชต์ได้</li> </ul>	<p>๒.๕ วิทยาการสรุปลองความรู้เพื่อการพัฒนาต่อยอด</p> <p>๒.๖ วิทยาการภูมิปัญญาให้ความรู้ภาคทฤษฎีและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ</p>	เรียนวันละ ๕ ชม. ทฤษฎี - ชั่วโมง ปฏิบัติ ๕ ชั่วโมง
วันที่..... เวลา .....	<p>๒.๗ สามารถอธิบายขั้นตอนในการประกอบโครเชต์ให้เป็นรูปแบบต่างๆ</p>	<p>๒.๗ วิทยาการภูมิปัญญาให้ความรู้ภาคทฤษฎีและให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ</p>	เรียนวันละ ๕ ชม. ทฤษฎี - ชั่วโมง ปฏิบัติ ๕ ชั่วโมง
วันที่..... เวลา .....	<p>๒.๘ สามารถอธิบายขั้นตอนในการถักไหมพรมรูปแบบต่างๆ เช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-การถักผ้าพันคอ</li> <li>-การทักหมวก</li> <li>-การถักเสื่อ</li> <li>-การทักปลอกหมอน</li> <li>-การทักผ้าปูที่นอนและการถักแบบต่างๆ</li> </ul>	<p>๒.๘ สรุปลองความรู้เพื่อการพัฒนาต่อยอด</p>	เรียนวันละ ๕ ชม. ทฤษฎี - ชั่วโมง ปฏิบัติ ๕ ชั่วโมง
วันที่..... เวลา .....	<p>๓.๑ การบริหารจัดการอาชีพการถักโครเชต์</p> <p>๓.๑.๑ การดูแลรักษาคุณภาพของผ้าโครเชต์</p> <p>๓.๑.๒ การลดต้นทุนในการผลิตของผ้าโครเชต์</p> <p>๓.๑.๒ การเพิ่มมูลค่าสินค้า</p>	<p>๓.๑ วิทยาการผู้บรรยายให้ความรู้เกี่ยวกับการบริหารจัดการในการประกอบอาชีพการทอผ้าไหมการบริหารจัดการตลาดและการจัดการความเสี่ยง</p>	เรียนวันละ ๕ ชม. ทฤษฎี ๒ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๓ ชั่วโมง
วันที่..... เวลา .....	<p>๓.๒ จัดการตลาดออนไลน์</p> <p>๓.๒.๑ ทำฐานข้อมูลลูกค้าที่ใช้บริการคู่แข่งทางการตลาด</p> <p>๓.๒.๒ ประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการขายและการบริการขายออนไลน์</p> <p>๓.๒.๓ การขอมาตรฐานผลิตภัณฑ์เพื่อจำหน่ายออนไลน์</p>	<p>๓.๒ ประชาสัมพันธ์ส่งเสริมการขายและการบริการการจดบันทึกต้นทุนกำไรและการศึกษาภาวะการแข่งขันในตลาดตลอดจนวิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบอาชีพพร้อมทั้งหาแนวทางแก้ปัญหาความเสี่ยง</p>	เรียนวันละ ๕ ชม. ทฤษฎี - ชั่วโมง ปฏิบัติ ๕ ชั่วโมง

วัน เดือน ปี/เวลา	เนื้อหา	กระบวนการเรียนรู้	หมายเหตุ
	๓.๓ การจัดการความเสี่ยง วิเคราะห์ศักยภาพในการประกอบ อาชีพการถักโครเชต์และการ แก้ปัญหาความเสี่ยงในการ ประกอบอาชีพการถักโครเชต์ได้	๓.๓ ผู้เรียนฝึกปฏิบัติวิเคราะห์ ความต้องการของลูกค้า การลด ต้นทุนในการผลิตเพิ่ม การเพิ่ม การนำเสนอการฝึกปฏิบัติเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับกลุ่มวิทยากร ภูมิปัญญาให้คำแนะนำเสนอแนะ	

ลงชื่อ.....วิทยากร

(.....)

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....ครู กศน.ตำบล/ครู ศรช.

(.....)

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจแผน

(.....)

วันที่...../...../.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติ

(.....)

วันที่...../...../.....

หมายเหตุ สถานศึกษาสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

