

แบบเขียนหลักสูตรต่อเนื่อง

หลักสูตร วิชาช่างเฟอร์นิเจอร์ จำนวน๑๐๒.....ชั่วโมง
ศูนย์การศึกษาอิสระและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอ/เขต..สนม



ความเป็นมา

ปัจจุบันประชาชนส่วนใหญ่มิรายได้ไม่พอกับรายจ่าย โดยเฉพาะผู้มีอาชีพเกษตรกรรมส่วนใหญ่ เมื่อหมดช่วงฤดูกาลของการทำการเกษตรแล้ว ไม่มีอาชีพเสริมทำให้ขาดรายได้ จึงทำให้ประชาชนมีเวลาว่างหรือทำ อาชีพเสริมต่างๆ เช่น รับจ้างทั่วไป หลายคนจำเป็นต้องออกจากบ้าน ละทิ้งถิ่นฐานบ้านเกิดไปทำงาน ต่างจังหวัด ต่างประเทศ เพื่อหารายได้เลี้ยงครอบครัวเท่าที่จะทำได้ ดังนั้น จึงเป็นอีกทางเลือกของประชาชน ในการสร้างรายได้โดยเฉพาะในท้องถิ่นที่อาศัยรายได้จาก การเกษตรเพียงอย่างเดียวซึ่งสามารถหาอาชีพเสริม ไม่เป็นวัสดุที่แข็งแรง ทนทาน ซึ่งประชาชน สามารถนำมาทำเป็นครุภัณฑ์ต่างๆ และประกอบเป็นอาชีพได้ หลักสูตร ” ช่างเฟอร์นิเจอร์ ” เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติจริงและสร้างครุภัณฑ์ที่ สามารถจำหน่ายได้ และมีการเรียนรู้ประสบการณ์ตรงโดยการฝึกการขาย การสำรวจความต้องการของตลาด การพัฒนารูปแบบครุภัณฑ์ให้สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มลูกค้าต่างๆ ผู้จบหลักสูตรนี้สามารถนำ ความรู้ไปสร้างอาชีพสร้างรายได้แก่ตนเองและครอบครัวได้

หลักการของหลักสูตร

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการทำศักยภาพด้านต่างๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติใน แต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้งของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตและศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่มาจัด การศึกษาอาชีพ
๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาอาชีพเรื่องการมีงานทำอย่างมีคุณภาพทั่วถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง
๓. มุ่งให้เป็นบุคคลที่มีวินัยเปี่ยมไปด้วยคุณธรรมจริยธรรมมีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่นและสังคม
๔. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานจัดการศึกษาอาชีพร่วมกับภาคีเครือข่าย
๕. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้ เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน

๖. ส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานอาชีพช่าง

จุดประสงค์ เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะ ดังนี้

๑. เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ ในการนำไม้มาเป็นครุภัณฑ์ที่หลากหลาย
๒. เพื่อให้ผู้เรียนมีความสามารถในการออกแบบครุภัณฑ์แนวสร้างสรรค์ รวมทั้งสอดคล้องกับ ความต้องการของลูกค้า และสามารถขยายกลุ่มลูกค้าใหม่ได้
๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพได้
๔. เพื่อให้ผู้เรียนฝึกทักษะและแสวงหาแนวความคิดการออกแบบครุภัณฑ์แนวสร้างสรรค์ รวมทั้งสอดคล้องกับความต้องการของลูกค้า และสามารถขยายกลุ่มลูกค้าใหม่ได้
๕. เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การบริหารจัดการและทักษะควบคุมคุณภาพของสินค้าทุกชิ้นให้เป็น มาตรฐานเดียวกัน สินค้ามีความคงทน ประณีตและสวยงาม
๖. เพื่อให้มีความรู้เกี่ยวกับแนวทางการตลาด ช่องทางการประชาสัมพันธ์และสถานที่ในการนำสินค้าไปวางขายในตลาดใหม่ๆได้
๗. เพื่อให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่ออาชีพ มีความคิดสร้างสรรค์และพัฒนางานได้อย่างมีคุณภาพ

๘. เพื่อให้ผู้เรียนมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม

กลุ่มเป้าหมาย กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายนอกระบบโรงเรียน

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ (มีทักษะเบื้องต้นเกี่ยวกับ งานไม้)

๒. ผู้ที่มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ (มีทักษะเบื้องต้นเกี่ยวกับ งานไม้) หมายเหตุ ผู้ที่สนจะประกอบอาชีพนี้ แต่ไม่มีทักษะดังที่กล่าวมาก่อน (ต้องมีความ ชยัน และอดทน และฝึกฝนด้วยตนเองเพิ่มเติม)
ระยะเวลา จำนวน ๑๐๒ ชั่วโมง แบ่งเป็น ทฤษฎี ๕ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๙๗ ชั่วโมง

โครงสร้างหลักสูตร เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการน าเหล็กไปแปรรูปให้มีมูลค่าเพิ่ม รู้จักเลือกใช้ วัสดุที่ดีมีคุณภาพ สามารถออกแบบครุภัณฑ์ที่หลากหลายสอดคล้องกับความต้องการของตลาดและมีช่องทางในการจัดจำหน่ายและพัฒนาสินค้า เนื้อหาหลักสูตร ประกอบด้วย

๑. ช่องทางการประกอบอาชีพการสร้างครุภัณฑ์จากไม้

๑.๑ ความสำคัญของการประกอบอาชีพ

๑.๒ สถานประกอบการที่มีอยู่ในปัจจุบัน

๑.๓ แหล่งเรียนรู้ / ภูมิปัญญาท้องถิ่นสำหรับศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับอาชีพ

๑.๔ ทิศทางการประกอบอาชีพ

๒. ทักษะอาชีพการสร้างครุภัณฑ์และเฟอร์นิเจอร์

๒.๑ ขั้นเตรียมการประกอบอาชีพการสร้างครุภัณฑ์

๒.๑.๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการแปรรูปและความสำคัญของการแปรรูปครุภัณฑ์

๒.๑.๒ ความรู้เกี่ยวกับการเลือกใช้ไม้

๒.๑.๓ ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือที่ใช้ออกแบบครุภัณฑ์จากไม้

๒.๒ ขั้นการฝึกทักษะการออกแบบครุภัณฑ์

๒.๒.๑ การฝึกทักษะการเขียนโครงสร้างพื้นฐานครุภัณฑ์

๒.๒.๒ การฝึกวิเคราะห์การออกแบบครุภัณฑ์ตามแนวโน้มความต้องการของตลาด

๒.๒.๓ การฝึกทักษะการออกแบบครุภัณฑ์สร้างสรรค์ใหม่ๆ

๒.๓ ขั้นการฝึกทักษะสร้างครุภัณฑ์และเฟอร์นิเจอร์จากไม้

๒.๓.๑ การฝึกทักษะการทำโต๊ะ

๒.๓.๒ การฝึกทักษะการขึ้นวางของอเนกประสงค์

๓. การบริหารจัดการในการประกอบอาชีพ

๓.๑ การวางแผนการผลิตสินค้า การสำรวจและศึกษาแหล่งวัสดุ อุปกรณ์ และใช้ประโยชน์ของแหล่งทรัพยากร และทุนต่างๆ

๓.๒ การควบคุมคุณภาพของครุภัณฑ์ที่ต้องการ

๓.๓ การวิเคราะห์ข้อมูลการตลาด วิเคราะห์ความต้องการของตลาดในชุมชนและการ
ประชาสัมพันธ์

๓.๔ การคิดต้นทุนการผลิต การกำหนด ราคาขาย

๓.๕ การพัฒนาคุณภาพของครุภัณฑ์และเฟอร์นิเจอร์จากไม้

๓.๖ การสำรวจแนวโน้มทางธุรกิจ

๓.๗ ช่องทางการจำหน่ายและการวิเคราะห์รูปแบบครุภัณฑ์ที่เป็นที่ต้องการของท้องตลาด

๔. โครงการประกอบอาชีพการทำครุภัณฑ์จากไม้

- ๔.๑ ความสำคัญของโครงการประกอบอาชีพการสร้างครุภัณฑ์จากไม้
- ๔.๒ ประโยชน์ของโครงการประกอบอาชีพการสร้างครุภัณฑ์จากไม้
- ๔.๓ การเขียนโครงการประกอบอาชีพการสร้างครุภัณฑ์ไม้
- ๔.๔ องค์ประกอบของโครงการประกอบอาชีพการสร้างครุภัณฑ์จากไม้
- ๔.๕ การประเมินความเหมาะสมและสอดคล้องของโครงการประกอบอาชีพการสร้างครุภัณฑ์

การจัดกระบวนการเรียนรู้

ภาคทฤษฎี

- ๑. ศึกษาจากเอกสาร
- ๒. ฟังการบรรยายให้ความรู้โดยวิทยากร

ภาคปฏิบัติ

- ๑. เรียนรู้ด้วยตนเอง
- ๒. อภิปราย และแลกเปลี่ยนเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

- ๑. สื่อเอกสารสิ่งพิมพ์ - เอกสารประกอบการเรียน - ใบความรู้
- ๒. สื่ออิเล็กทรอนิกส์ -VCD

การวัดและประเมินผล

- ๑. ประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตรโดยใช้แบบวัดความรู้
- ๒. ประเมินผลงานระหว่างเรียนจากการปฏิบัติและผลงานที่มีคุณภาพก่อนจบหลักสูตร โดยพิจารณาจากครุภัณฑ์ต้อง แข็งแรง สวยงาม มีรูปแบบหลากหลายสามารถจำหน่ายได้ โดยใช้แบบสังเกต

การจบหลักสูตร

- ๑. มีเวลาเรียน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒. มีผลการประเมินตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
- ๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ ตรงตามหลักการของหลักสูตร

การเทียบโอน ผู้เรียนที่จบหลักสูตรนี้สามารถนำไปเทียบโอนผลการเรียนรู้กับหลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ในสาระการประกอบอาชีพวิชาเลือกที่สถานศึกษาได้จัดทำขึ้น

ลงชื่อ.....วิทยาการ

(นายนิอร คงสวัสดิ์)

ลงชื่อ.....ผู้ขอจัด

(นางศรีวัลย์ ร่มเย็น)

ครู กศน.ตำบลหนองอียอ

(นางนันทวัล ราศรีนวล)

บรรณารักษ์ชำนาญพิเศษ รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการศูนย์ กศน.อำเภอสนม

