

หลักสูตรการทำหมอนฟักทอง จำนวน ๒๐ ชั่วโมง

กลุ่มอาชีพด้านพาณิชยกรรมและการบริการ

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอศรีนคร



ความเป็นมา

สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจในการจัดการศึกษา ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาคนตลอดช่วงวัย ได้มุ่งมั่นขับเคลื่อนภารกิจหลักตามแผนพัฒนาประเทศ และนโยบาย และจุดเน้นของกระทรวงศึกษาธิการ โดยในสถานการณ์ปัจจุบัน สถานะทางเศรษฐกิจ สังคม ทั่วโลกล้วนต้องเจอกับปัญหาค่าครองชีพที่สูงขึ้นทุกขณะ โดยเฉพาะกลุ่มประเทศกำลังพัฒนาที่ต้องประสบปัญหามากกว่ากลุ่มประเทศอื่นๆ ด้วยปัจจัยต่างๆ ที่ต้อยกกว่า ทำให้รัฐบาล หน่วยงาน องค์กรต่างๆ ของแต่ละประเทศต้องพยายามแก้ไขปัญหาทั้งในระยะสั้นและระยะยาว เพื่อบรรเทาปัญหาความเดือดร้อนของประชาชนให้มากที่สุด การส่งเสริมและพัฒนาเศรษฐกิจระดับชุมชน ก่อให้เกิดรายได้ และแก้ปัญหาการว่างงานของประชาชนที่ได้รับผลกระทบจากภาวะวิกฤตทางการเงิน เป็นกระบวนการพัฒนาท้องถิ่นเพื่อสร้างชุมชนให้เข้มแข็งและพึ่งตนเองได้ และเป็นอีกวิธีหนึ่งที่จะส่งเสริมให้ประชาชนได้เกิดกลุ่มอาชีพที่หลากหลาย มีการพึ่งพาอาศัยกันและกัน เกิดความสามัคคีขึ้นในหมู่คณะ และชุมชนยังสามารถ นำสินค้ามาจำหน่ายหรือแลกเปลี่ยนกันจะเป็นทุนหมุนเวียนในชุมชน ซึ่งการดำเนินงานดังกล่าวจะเกิดประโยชน์ แก่ประชาชนอย่างทั่วถึง และเท่าเทียมกันอันจะส่งผลให้การแก้ไขปัญหาในระดับเศรษฐกิจรากหญ้า ตามแนวปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพและขีดความสามารถกลุ่มอาชีพต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพความเข้มแข็งต่อชุมชน สามารถพึ่งตนเองได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจ ตลอดจนให้คนจนไม่มีอาชีพ ให้มีรายได้

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอศรีนคร จึงได้จัดโครงการศูนย์ฝึกอาชีพชุมชนแบบพัฒนาอาชีพระยะสั้น (กลุ่มสนใจไม่เกิน ๓๐ ชั่วโมง) วิชาการทำหมอนฟักทอง

หลักการของหลักสูตร

การจัดการศึกษาเพื่อการพัฒนา อาชีพเพื่อการมีงานทำ กำหนดหลักการไว้ดังนี้

๑. เป็นหลักสูตรที่เน้นการบูรณาการให้สอดคล้องกับศักยภาพด้านต่างๆ ๕ ด้าน ได้แก่ ศักยภาพของทรัพยากรธรรมชาติในแต่ละพื้นที่ ศักยภาพของพื้นที่ ตามลักษณะภูมิอากาศ ศักยภาพภูมิประเทศและทำเลที่ตั้ง ของแต่ละประเทศ ศักยภาพของศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตของแต่ละพื้นที่และศักยภาพของทรัพยากรมนุษย์ในแต่ละพื้นที่

๒. มุ่งพัฒนาคนไทยให้ได้รับการศึกษาเพื่อพัฒนาอาชีพและการมีงานทำ อย่างมีคุณภาพทั้งถึงและเท่าเทียมกัน สามารถสร้างรายได้ที่มั่นคง และเป็นบุคคลที่มีวินัยเตรียมไปด้วยคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกความรับผิดชอบ ต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม

๓. ส่งเสริมให้มีความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่าย

๔. เน้นการฝึกปฏิบัติจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปประกอบอาชีพให้เกิดรายได้ที่มั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืนในอาชีพส่งเสริมให้มีการเทียบโอนความรู้และประสบการณ์เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จุดมุ่งหมาย

๑. เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ เทคนิคทำหมอนฟักทอง สามารถนำไปใช้ในการประกอบอาชีพได้

๒. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบขนาด ลวดลาย ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาด

๓. เพื่อเป็นการอนุรักษ์งานฝีมือ

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายคือประชาชนกลุ่มเป้าหมายตำบลนรงค์

๑. ผู้ที่ไม่มีอาชีพ

๒. ผู้มีอาชีพและต้องการพัฒนาอาชีพ

๓. ควรเป็นผู้มีใจรักในการทำหมอนฟักทองและมีความอดทน

ระยะเวลา

จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ระหว่างวันที่ ๑ – ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	เรื่อง	จุดประสงค์การเรียนรู้	เนื้อหา	การจัดกระบวนการเรียนรู้	จำนวนชั่วโมง	
					ทฤษฎี	ปฏิบัติ
๑	ความรู้สำคัญของการทำหมอนปักทอง	-เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความเป็นมาของการทำหมอนปักทอง	๑.๑ ความสำคัญของการประกอบอาชีพการทำหมอนปักทอง ๑.๒ ความเป็นไปได้ในการ ประกอบอาชีพการทำหมอนปักทอง	อธิบายการใช้งานของเครื่องมือ	๑ ชม.	
๒	วัสดุ-อุปกรณ์	-ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ในการทำหมอนปักทอง	จัดเตรียมอุปกรณ์ในการทำหมอนปักทอง ๑. ผ้าลายไทยกว้าง ๑.๑๐ เมตร ๒. เข็มใหญ่ (หัวทอง) ๓. เข็มเล็ก (เข็มเย็บผ้าธรรมดา) ๔. เข็มร้อยพวงมาลัย ๕. นุ่น (ประมาณ ๗ ซีด) ๕. ดินสอ ๒B ๗. ไม้บรรทัด พลาสติก ยาว ๖๐ เซนติเมตร ๘. ด้าย (สีตามผ้าที่เลือก)	-อธิบายการใช้งานของ เครื่องมือ	๑ ชม.	

			๙. กระดุมเม็ดอัด (จากผ้าที่เลือก) จำนวน ๒ เม็ด ๑๐. กรรไกร			
๓	หลักการเทคนิคการ เลือกขนาด การเลือกสี และวิธีการการทำ ลวดลายต่างๆของ หมอนพีกทอง	- ความรู้ความ เข้าใจเกี่ยวกับ การเลือก ขนาด การ เลือกสีและ วิธีการการทำ ลวดลายต่างๆ ของหมอน พีกทอง	๑ หลักการเทคนิค การเลือกขนาด การ เลือกสีและวิธีการ การทำลวดลายต่างๆ ของหมอนพีกทอง ๒. ผังลายแบบต่างๆ	- การสาธิต - การฝึกปฏิบัติ	๒ ชม.	๑๔ ชม.
๔	การทำการตลาด	- เพื่อให้เข้าใจ เกี่ยวกับการ ออกแบบ บรรจุภัณฑ์ และการทำ การตลาด	๑.การทำหมอน พีกทองให้สวย ๒. ประโยชน์ของการ ทำ	ฝึกปฏิบัติการค้น หัว หมี่ การนำหัวหมี่ มา ใส่โหงหมี่ การ มัดหมี่	๑ ชม.	๑
รวม					๕ ชม.	๑๕ ชม.

สื่อการเรียนรู้

- ๑.สื่อเอกสาร
- ๒.เอกสารประกอบการเรียนรู้
- ๓.ใบงาน
- ๔.ใบความรู้
- ๕.ภูมิปัญญา
- ๖.สถานประกอบ

การวัดและประเมินผล

- ๑.การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียนและจบหลักสูตร
- ๒.การประเมินผลงานการปฏิบัติระหว่างเรียนความสำเร็จของการปฏิบัติและจบหลักสูตร

เงื่อนไขการจบหลักสูตร

- ๑.มีเวลาเรียนและฝึกปฏิบัติตามหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๒.มีผลการประเมินผ่านตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
- ๓.มีผลงานที่มีคุณภาพจึงจะได้รับวุฒิปัตร์

เอกสารหลักฐานการศึกษาที่จะได้รับหลังจากจบหลักสูตร

- ๑.หลักฐานการประเมินผล
- ๒.ทะเบียนคุมวุฒิปัตร์
- ๓.วุฒิปัตร์ออกโดยสถานศึกษา

ลงชื่อ



ผู้เสนอ

(นางสาวอุทัยวรรณ บุญเยี่ยม)

ลงชื่อ



ผู้เห็นชอบ

(นายอภิสิทธิ์ กาบภิรมย์)

ลงชื่อ.



ผู้อนุมัติ

(นางนิตยา ภูพัตนา)

ผู้อำนวยการ กศน.อำเภอศรีณรงค์

ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการ สกร.อำเภอศรีณรงค์

แผนการจัดการเรียนรู้

วิทยากร นางอมรศิลป์ ชัยโคตร

หลักสูตร การทำหมอนฟักทอง จำนวน ๒๐ ชั่วโมง (เรียนวันละ ๓ ชั่วโมง)

ระหว่างวันที่ ๑ - ๗ สิงหาคม ๒๕๖๖ เวลาเรียน ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

สถานที่จัดการเรียน บ้านตัวอย่างสามัคคี ม.๑๓ ตำบลณรงค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดสุรินทร์

วัน เดือน ปี	เนื้อหา	กระบวนการจัดการเรียนรู้	หมายเหตุ
๑-๗ สิงหาคม ๒๕๖๖	๑. วัสดุ/อุปกรณ์และ วัตถุดิบที่ใช้ในการทำ หมอนฟักทอง	๑.วิทยากรบรรยายให้ความรู้เรื่อง - วัสดุ/อุปกรณ์ ๒. ให้ผู้เรียนและวิทยากรร่วมสนทนา แลกเปลี่ยนข้อมูลความเห็น ๓.ผู้เรียนสรุปความรู้	เรียนวันละ ๓ ชม. - ภาคทฤษฎี ๕ ชั่วโมง - ภาคปฏิบัติ ๑๕ ชั่วโมง
	๑. การทำหมอนฟักทอง	๑.วิทยากรสาธิตขั้นตอนการทำหมอน ฟักทอง ผังลวดลายต่างๆ -วิธีการทำหมอนฟักทอง ๒.ผู้เรียนเรียนรู้และปฏิบัติพร้อมกับ วิทยากร	
	๑. ความหมายของบรรจุ ภัณฑ์ ๒. วัสดุที่ใช้บรรจุภัณฑ์ ๓.การเลือกบรรจุภัณฑ์	๑.ให้ผู้เรียนศึกษาเนื้อหาจากใบความรู้ เรื่องบรรจุภัณฑ์ ๒.วิทยากรอธิบายและสาธิตเกี่ยวกับบรรจุ ภัณฑ์	
๑.ช่องทางทำการตลาด การทำการค้าออนไลน์ ผ่านช่องทางต่างๆ Line Facebook รวมถึงช่อง ทางการขายผ่านเว็บไซต์ E-Commerce	๑.บรรยายให้ความรู้เรื่องช่องทางการจัด จำหน่าย ๒.วิทยากรร่วมสนทนาแลกเปลี่ยนข้อมูล ความเห็น ๓.ผู้เรียนสรุปความรู้		

(นางอมรศิลป์ ชัยโคตร) วิทยากร