

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

หลักสูตรอาชีพ หลักสูตรการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม จำนวน ๓๑ ชั่วโมง

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอลำดวน



๑. ความเป็นมา

การเลือกประกอบอาชีพในภาวะเศรษฐกิจยุคปัจจุบัน จำเป็นต้องมีข้อมูลพื้นฐานในหลักสูตรในหลายๆ ด้าน ทั้งด้านการผลิต และความต้องการของตลาดแรงงานในสาขาอาชีพต่างๆ กลุ่มอาชีพสาขาพาณิชยกรรม ก็เป็น ทางเลือกหนึ่งในการเลือกประกอบอาชีพ สำนักงาน สกร. ได้ดำเนินการคัดเลือกหลักสูตรการประกอบอาชีพ ด้านพาณิชยกรรมมานำเสนอไว้เป็นตัวอย่างให้ผู้เรียนได้เลือกเรียนตามความสนใจ ฝึกปฏิบัติและนำไปประกอบ อาชีพสร้างรายได้อย่างทั่วถึง มีความมั่นใจในการนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพ การกำหนดเนื้อหา และ ชั่วโมงในการเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วย จำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบ หลักสูตรแล้วสามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้

ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้อำเภอลำดวน จึงได้สำรวจความต้องการของประชาชนและได้ดำเนินการ จัดการศึกษาต่อเนื่องรูปแบบกลุ่มชั้นเรียน หลักสูตรการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม ที่มีการพัฒนาอย่าง ต่อเนื่อง โดยเน้นการบูรณาการและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อเพิ่มมูลค่าและพัฒนาคุณภาพผ้าไหม เพื่อส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มอาชีพต่าง ๆ ในชุมชน การประกอบอาชีพในปัจจุบันไม่ได้มุ่งเน้นเพียงรายได้หลัก เพียงอย่างเดียว การสนับสนุนให้ประชาชนโดยทั่วไปมีอาชีพเสริม เพื่อเพิ่มพูนรายได้ตลอดจนการพึ่งพาตนเอง โดยใช้หลักการและปรัชญา “เศรษฐกิจพอเพียง” ซึ่งมีความเหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบัน ดังนั้น หลักสูตร การเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม จึงเป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการพัฒนาอาชีพของกลุ่มอาชีพ การเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม หรือผู้ที่ต้องการประกอบอาชีพด้านการออกแบบผ้าไหม ได้นำความรู้ไปใช้ ประโยชน์เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้และการมีงานทำต่อไปได้

๒. หลักการของหลักสูตร

๑. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความคิดและทักษะเพื่อการเข้าสู่อาชีพ การประกอบอาชีพ การพัฒนาอาชีพ และคุณภาพชีวิต สอดคล้องกับความพร้อม ความต้องการ ความถนัด ความสนใจ และวิถีชีวิตของตนเอง ท้องถิ่น และสังคม

๒. ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ ตลอดจนเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม และเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพ

๓. วัตถุประสงค์

๒. เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงขั้นตอนการเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหมที่ถูกต้อง

๓. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหมได้

๔. เป้าหมาย

๔.๑ ประชาชนที่สนใจ

๔.๒ กลุ่มผู้ขาดโอกาส (ยากจน /ชวาณา)

๕. ระยะเวลาการเรียนรู้และจำนวนหน่วยกิต

จำนวน ๓๑ ชั่วโมง

ทฤษฎี จำนวน ๑๒ ชั่วโมง

ปฏิบัติ จำนวน ๑๙ ชั่วโมง

๖. โครงสร้างหลักสูตร

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|--|---|---|--|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ๑. | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | ๑. ผู้เรียนรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม - ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม - กระบวนการและรูปแบบการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม - ความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | ๑. วิทยากรทดสอบก่อนเรียนด้วยการถาม - ตอบ เพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจและพื้นฐานของผู้เรียน | ๕ | - |
| ๒ | อุปกรณ์การเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | ๑. ผู้เรียนรู้จักอุปกรณ์การเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | การเตรียมอุปกรณ์ | ๑. วิทยากรอธิบายขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์และวิธีการใช้ในการเขียนลาย - ถุงแก้ว - กรรไกร - เทปกาว - กาวเขียนเผา - กีบหนีบ ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์และวิธีการใช้ในการเขียนลายเพื่อสร้างความเข้าใจมากยิ่งขึ้น | ๒ | ๓ |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|-----------------------------------|--|--|---|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ๓ | การคัดเลือกผ้าไหมสำหรับการร่างแบบ | ๑. ผู้เรียนสามารถคัดเลือกผ้าไหมสำหรับการร่างแบบได้ | ขั้นตอนในการคัดเลือกผ้าไหมสำหรับการร่างแบบ | ๑. วิทยากรอธิบายถึงวิธีการคัดเลือกผ้าไหมเพื่อใช้ในการเขียนร่างการออกแบบ - ชนิดของผ้าไหม - ลายที่จะนำมาร่างแบบ เช่น ลายพญานาค, ลายพญานาคคู่ - ขนาดของผ้าไหม - ลายไหมที่มีความนิยม - ความต้องการของตลาด - ลายที่สามารถเพิ่มมูลค่าได้ ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนในการคัดเลือกผ้าไหมสำหรับการร่างแบบเพื่อสร้างความเข้าใจมากยิ่งขึ้น | ๒ | ๓ |
| ๔ | การร่างแบบบนผ้าไหม | ๑. ผู้เรียนสามารถร่างแบบบนผ้าไหมได้ | ขั้นตอนการร่างแบบบนผ้าไหม | ๑. วิทยากรอธิบายขั้นตอนการร่างแบบบนลายผ้าไหม - อาถูงแก้วมาตัดขอบแยกเป็นแผ่น - จากนั้นม้วนเป็นกรวยเอาเทปใสมาปิดติดให้อยู่ - นำทองมาใส่ในกรวยใส่พอประมาณแล้วพับข้างบนกรวยลงมาแล้วนำก๊ีบมาปิด - ร่างตามแบบลายผ้าไหมหรือเพิ่มเติมลายได้ | - | ๕ |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| | | | | ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการร่างแบบเพื่อสร้างความเข้าใจมากยิ่งขึ้น | | |
| ๕ | ข้อควรระวังในการร่างแบบบนผ้าไหม | ๑. ผู้เรียนรู้ถึงข้อควรระวังในการร่างแบบ | ข้อควรระวังในการร่างแบบบนผ้าไหม | ๑. วิทยากรสร้างความเข้าใจถึงข้อควรระวังในการร่างแบบ - ร่างแบบบนผ้าไหมไม่สามารถแก้ไขได้ - เส้นไหมอาจขาดและเกิดความเสียหายของลาย - ผ้าไหมอาจเกิดการฉีกขาดง่าย - ลายที่ได้ไม่เป็นเนื้อเดียวกัน - ราคาลดลง ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปข้อควรระวังในการร่างแบบบนผ้าไหมเพื่อลดความผิดพลาด | ๒ | ๓ |
| ๖ | ขั้นตอนการเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหม | ๑. ผู้เรียนสามารถเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหมได้ | ขั้นตอนการเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหม | ๑. วิทยากรอธิบายการเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหม - ตัดปลายกรวยเท่ารูเข็ม - นำผ้าไหมที่เย็บริมให้เรียบร่อนนำมาวางบนโต๊ะที่จะเขียนไล่ผ้าให้เรียบ - เขียนเงินเขียนทองตามแบบที่ต้องการ - สามารถเพิ่มลวดลายได้ตามความต้องการและเหมาะสมเพื่อให้เกิดความสวยงาม | - | ๕ |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|--------------------|------------------|---|--|---|--------------|-----------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - ทิ้งไว้ประมาณครึ่งชั่วโมงเพื่อให้กาวแห้ง - นำผ้าเขียนเงินเขียนทองที่แห้งมาแช่น้ำยาปรับผ้านุ่มทิ้งไว้ประมาณ ๕-๑๐ นาที - นำมาตากพอดหมาด - นำผ้ามารีดให้เรียบ ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนประสบการณ์ที่เกิดจากการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหมเพื่อเพิ่มแนวทางในการเขียนลายต่อไป | | |
| ๗ | การวางแผนการตลาด | ๑. สามารถสร้างความโดดเด่นของลายได้ ๒. เพื่อพัฒนารูปแบบให้ทันสมัย | ๑. การบริหารจัดการตลาด <ul style="list-style-type: none"> - ความต้องการตลาด - การวางแผนการผลิต - ข้อมูลความต้องการของลูกค้า ๒. ช่องทางการจัดจำหน่าย | วิทยากรอธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ๒. วิทยากรอธิบายช่องทางการจัดจำหน่าย | ๑ | - |
| รวม | | | | | ๑๒ | ๑๙ |
| รวมทั้งสิ้น | | | | | ๓๑ | |

๗. การจัดกระบวนการเรียนรู้

- ๗.๑ ฟังวิทยากรให้ความรู้
- ๗.๒ แลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ๗.๓ ฝึกปฏิบัติจริงและทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๘. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์

๑. เอกสารประกอบ/ แผ่นพับ
 - ขั้นตอนการเขียนเงินเขียนทอง
๒. แหล่งเรียนรู้ออนไลน์ เช่น You Tube
 - ขั้นตอนการ หยอดทอง (เขียนทอง) https://www.youtube.com/watch?v=_๓F_ibhCxOA
 - วิธีการแปรรูปผ้าไหมโดยการเขียนทอง <https://www.youtube.com/watch?v=TkZNW๒By๓Wk>

๙. การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียน
๒. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ
๓. ผลงาน

๑๐. เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีคะแนนการประเมินความรู้ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๒. มีเวลาเข้ารับการอบรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ