

หลักสูตรการศึกษาต่อเนื่อง

หลักสูตรอาชีพ หลักสูตรการเขียนแบบการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม จำนวน ๓๑ ชั่วโมง
ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอลำดวน



๑. ความเป็นมา

การเลือกประกอบอาชีพในภาวะเศรษฐกิจยุคปัจจุบัน จำเป็นต้องมีข้อมูลพื้นฐานในหลักสูตรในหลายๆ ด้าน ทั้งด้านการผลิต และความต้องการของตลาดแรงงานในสาขาอาชีพต่างๆ กลุ่มอาชีพสาขาพาณิชยกรรม ก็เป็น ทางเลือกหนึ่งในการเลือกประกอบอาชีพ สำนักงาน กศน. ได้ดำเนินการคัดเลือกหลักสูตรการประกอบอาชีพด้าน พาณิชยกรรมมานำเสนอไว้เป็นตัวอย่างให้ผู้เรียนได้เลือกเรียนตามความสนใจ ฝึกปฏิบัติและนำไปประกอบอาชีพ สร้างรายได้อย่างทั่วถึงมีความมั่นใจในการนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพ การกำหนดเนื้อหาและชั่วโมงใน การเรียนหลักสูตรจะประกอบไปด้วยจำนวนชั่วโมงของเนื้อหาความรู้และการปฏิบัติเมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรแล้ว สามารถนำความรู้และทักษะไปประกอบอาชีพสร้างรายได้

ศูนย์การศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอลำดวน จึงได้สำรวจความต้องการของประชาชน และได้ดำเนินการจัดการศึกษาต่อเนื่องรูปแบบกลุ่มชั้นเรียน หลักสูตรการเขียนแบบการเขียนเงินเขียนทองบนลาย ผ้าไหม ที่มีการพัฒนาอย่างต่อเนื่องโดยเน้นการบูรณาการและการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อเพิ่มมูลค่าและ พัฒนาคุณภาพผ้าไหม เพื่อส่งเสริมสนับสนุนกลุ่มอาชีพต่าง ๆ ในชุมชนการประกอบอาชีพในปัจจุบันไม่ได้มุ่งเน้น เพียงรายได้หลักเพียงอย่างเดียว การสนับสนุนให้ประชาชนโดยทั่วไปมีอาชีพเสริมเพื่อเพิ่มพูนรายได้ ตลอดจน การพึ่งพาตนเองโดยใช้หลักการและปรัชญา “เศรษฐกิจพอเพียง” ซึ่งมีความเหมาะสมกับสภาพเศรษฐกิจในปัจจุบัน ดังนั้น หลักสูตรการเขียนแบบการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม จึงเป็นหลักสูตรที่ตอบสนองความต้องการ พัฒนาอาชีพของกลุ่มอาชีพการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม หรือผู้ที่ต้องการประกอบอาชีพด้านการออกแบบ ผ้าไหม ได้นำความรู้ไปใช้ประโยชน์เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้และการมีงานทำต่อไปได้

๒. หลักการของหลักสูตร

- ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความคิดและทักษะการพัฒนาอาชีพ และคุณภาพชีวิต สอดคล้องกับ ความพร้อม ความต้องการ ความถนัด ความสนใจ และวิถีชีวิตของตนเอง ท้องถิ่น และสังคม
- มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถและทักษะในการประกอบอาชีพ

๓. วัตถุประสงค์

- ผู้เรียนเข้าใจถึงขั้นตอนการเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหมที่ถูกต้อง
- ผู้เรียนสามารถเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหมได้

๔. เป้าหมาย

- ๔.๑ ประชาชนที่สนใจ
- ๔.๒ กลุ่มผู้ขาดโอกาส (ยากจน /ชานา)

๕. ระยะเวลาการเรียนรู้และจำนวนหน่วยกิต

- จำนวน ๓๑ ชั่วโมง
- ทฤษฎี จำนวน ๑๒ ชั่วโมง
- ปฏิบัติ จำนวน ๑๙ ชั่วโมง

๖. รายละเอียดหลักสูตร

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|--------------|--|--|---|--|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ๑. ๒. | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | ๑.ผู้เรียนรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม - ประวัติความเป็นมาวัฒนธรรมการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม - กระบวนการและรูปแบบการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม - ความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | ๑. วิทยากรทดสอบก่อนเรียนด้วยการถาม - ตอบ เพื่อวัดความรู้ ความเข้าใจและพื้นฐานของผู้เรียน | ๕ | - |
| | อุปกรณ์การเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | ๑.ผู้เรียนรู้จักอุปกรณ์การเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหม | การเตรียมอุปกรณ์ | ๑. วิทยากรอธิบายขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์และวิธีการใช้ในการเขียนลาย - ถุงแก้ว - กรรไกร - เทปกาว - กาวเขียนเผา - กีบหนีบ ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการเตรียมอุปกรณ์และวิธีการใช้ในการเขียนลายเพื่อสร้างความเข้าใจมากยิ่งขึ้น | ๒ | ๓ |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดการกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|-----------------------------------|---|--|--|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ๓. | การคัดเลือกผ้าไหมสำหรับการร่างแบบ | ๑.ผู้เรียนสามารถคัดเลือกผ้าไหมสำหรับการร่างแบบได้ | ขั้นตอนในการคัดเลือกผ้าไหมสำหรับการร่างแบบ - การเตรียมผ้าไหมสำหรับร่างแบบ | ๑. วิทยากรอธิบายถึงวิธีการคัดเลือกผ้าไหมเพื่อใช้ในการเขียนร่างการออกแบบ - ชนิดของผ้าไหม - ลายที่จะนำมาร่างแบบ - ขนาดของผ้าไหม - ลายไหมที่มีความนิยม - ความต้องการของตลาด ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนในการคัดเลือกผ้าไหมสำหรับการร่างแบบเพื่อสร้างความเข้าใจมากยิ่งขึ้น | ๒ | ๓ |
| ๔. | การร่างแบบ | ๑.ผู้เรียนสามารถร่างแบบได้ | ขั้นตอนการร่างแบบ | ๑. วิทยากรอธิบายขั้นตอนการร่างแบบบนลายผ้าไหม - อาวุธแก้วมาตัดขอบแยกเป็นแผ่น - จากนั้นม้วนเป็นกรวยเอาเทปใสมาปิดติดให้อยู่ - นำทองมาใส่ในกรวยใส่พอประมาณแล้วพับข้างบนกรวยลงมาแล้วนำก๊ีบมาปิด ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปขั้นตอนการร่างแบบเพื่อสร้างความเข้าใจมากยิ่งขึ้น | - | ๕ |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|-----|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|--------------|---------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| ๕. | ข้อควรระวังในการร่างแบบ | ๑. ผู้เรียนรู้ถึงข้อควรระวังในการร่างแบบ | ข้อควรระวังในการร่างแบบบนผ้าไหม | ๑. วิทยากรสร้างความเข้าใจถึงข้อควรระวังในการร่างแบบ <ul style="list-style-type: none"> - ร่างแบบบนผ้าไหมไม่สามารถแก้ไขได้ - เส้นไหมอาจขาดและเกิดความเสียหายของลาย - ผ้าไหมอาจเกิดการฉีกขาดง่าย - ลายที่ได้ไม่เป็นเนื้อเดียวกัน - ราคาลดลง ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันสรุปข้อควรระวังในการร่างแบบบนผ้าไหมเพื่อลดความผิดพลาด | ๒ | ๓ |
| ๖. | ขั้นตอนการเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหม | ๑. ผู้เรียนสามารถเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหมได้ | ขั้นตอนการเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหม | ๑. วิทยากรอธิบายการเขียนเงินเขียนทองบนผ้าไหม <ul style="list-style-type: none"> - ตัดปลายกรวยเท่ารูเข็ม - นำผ้าไหมที่เย็บริมให้เรียบร่อนนำมาวางบนโต๊ะที่จะเขียนไล่ผ้าให้เรียบ - เขียนเงินเขียนทองตามแบบที่ต้องการ - ทิ้งไว้ประมาณครึ่งชั่วโมงเพื่อให้กาวแห้ง | - | ๕ |

| ที่ | เรื่อง | จุดประสงค์การเรียนรู้ | เนื้อหา | การจัดกระบวนการเรียนรู้ | จำนวนชั่วโมง | |
|--------------------|------------------|---|--|--|--------------|-----------|
| | | | | | ทฤษฎี | ปฏิบัติ |
| | | | | - นำผ้าเขียนเงินเขียนทองที่แห้งมาแช่น้ำยาปรับผ้านุ่มทิ้งไว้ประมาณ ๕-๑๐ นาที - นำมาตากพอบวม - นำผ้ามารีดให้เรียบ ๒. วิทยากรและผู้เรียนร่วมกันแลกเปลี่ยนประสบการณ์ที่เกิดจากการเขียนเงินเขียนทองบนลายผ้าไหมเพื่อเพิ่มแนวทางในการเขียนลายต่อไป | | |
| ๗. | การวางแผนการตลาด | ๑. สามารถสร้างความโดดเด่นของลายได้ ๒. เพื่อพัฒนารูปแบบให้ทันสมัย | ๑. การบริหารจัดการตลาด - ความต้องการตลาด - การวางแผนการผลิต - ข้อมูลความต้องการของลูกค้า ๒. ช่องทางการจัดจำหน่าย | วิทยากรอธิบายเนื้อหาพร้อมยกตัวอย่างให้ผู้เรียนฝึกปฏิบัติ ๒. วิทยากรอธิบายช่องทางการจัดจำหน่าย | ๑ | - |
| รวม | | | | | ๑๒ | ๑๙ |
| รวมทั้งสิ้น | | | | | ๓๑ | |

๗. การจัดกระบวนการเรียนรู้

- ๘.๑ ฟังวิทยากรให้ความรู้
- ๘.๒ แลกเปลี่ยนเรียนรู้
- ๘.๓ ฝึกปฏิบัติจริงและทดสอบผ่านเกณฑ์ที่กำหนดไว้

๘. สื่อการเรียนรู้

ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ใช้สื่อที่หลากหลาย เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์

๑. เอกสารประกอบ/ แผ่นพับ
 - ขั้นตอนการเขียนเงินเขียนทอง
๒. แหล่งเรียนรู้ออนไลน์ เช่น You Tube
 - ขั้นตอนการ หยอดทอง (เขียนทอง) https://www.youtube.com/watch?v=_๓F_ibhCxOA
 - วิธีการแปรรูปผ้าไหมโดยการเขียนทอง <https://www.youtube.com/watch?v=TkZN๒By๓Wk>

๙. การวัดผลประเมินผล

๑. การประเมินความรู้ภาคทฤษฎีระหว่างเรียน
๒. การประเมินผลระหว่างเรียนจากการปฏิบัติ

๑๐. เกณฑ์การจบหลักสูตร

๑. มีคะแนนการประเมินความรู้ตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐
๒. มีเวลาเข้ารับการอบรม ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
๓. มีผลงานที่มีคุณภาพ